

## D. Felipe Gómez Alonso (1903-2003), insigne librero y editor

Jesús TANCO LERGA\*  
Gregorio SILANÉS SUSAETA\*\*

Cien años tenía el siete de agosto don Felipe Gómez Alonso, ilustre librero —en el sentido amplio del término, artesano o artista del libro— que nos dejó un poco huérfanos a toda la familia del gremio bibliofílico. Era don Felipe un amoroso del libro, por ello era de verdad bibliofílico: quería al libro desde su origen, la idea del autor, hasta el último estadio, la adquisición del lector. A lo largo del fructífero siglo de su vida fue autor, editor, impresor, distribuidor, encuadernador, librero como comerciante de libros, y por supuesto, lector. Lector de libros en borrador, en hojas del escritor, en pruebas para corregir, en las estanterías de su establecimiento, en los anaqueles de su sala de estar. El mundo del libro debe un homenaje sincero y justo a esta figura singular que ha promovido, realizado y difundido tantas obras por todo el mundo.

Nació don Felipe el 7 de febrero de 1903 en el pueblo salmantino de Armenteros donde trabajó en las faenas agrícolas y rústicas propias de la familia. Una buena familia, con principios y convicciones, que le encaminó al Seminario Diocesano de Salamanca, donde se formó en Humanidades, Filosofía y Religión. Cuando vio que no tenía vocación sacerdotal, derivó hacia esta dedicación también ministerial que es el Magisterio de las primeras letras. Estudió en la Escuela Normal de Toledo en la que tuvo como complemento a sus disciplinas pedagógicas el aprendizaje de la Taquigrafía.

97

En una sociedad como la española de los años veinte, difícil en lo económico, convulsiva en lo social, muy arraigada de convicciones, adherida al sacrificio, en suma, solicitó trabajo en los medios periodísticos en 1930 como taquígrafo. Hasta llegar a esta función de recogida de “conferencias” telefónicas, transcripción de discursos y entrevistas, toma de noticias directamente desde el corresponsal o el autor, don Felipe realizó otros trabajos en labores administrativas y comerciales que le sirvieron posteriormente para promover en Pamplona una de las mejores academias de mecanografía, taquigrafía, secretariado, administración, dibujo y preparación de oposiciones.

*El Pueblo Gallego*, rotativo de Vigo, fue su primer destino en el ámbito periodístico en 1930. Sin embargo, por iniciativa de una personalidad a la que conoció en el periódico, se trasladó a Madrid donde perfeccionó con el sistema Martí sus ya amplios conocimientos tipográficos. La Providencia —no el azar— nos lo trajo a Pamplona de la mano del director de *Diario de*

---

\* Dr. en Periodismo y Técnico del Archivo Administrativo de Navarra

\*\* Dr. en Historia y Bibliotecario interino de la Biblioteca Pública de Andosilla

Navarra, don Raimundo García, el célebre Gracilaso, con el que estrechamente colaboró en los locales viejos del *Diario* en la calle Zapatería. *Diario de Navarra* y don Felipe habían nacido simultáneamente (en el mismo mes de febrero), en el 1903, año de la erección del Monumento a los Fueros en Pamplona, de inicios prácticamente de un siglo como el pasado, lleno de paradójicos progresos y atrocidades, avances y cataclismos, personas insignes y verdaderos calamidades de la Humanidad.

En mayo de 1932 se instala don Felipe en Pamplona en una redacción encabezada por Gracilaso, a la que pronto se añadiría Eladio Esparza como subdirector reforzando un equipo compacto del *Diario*, compuesto entre otros por Galo María Mangado, Ozcoidi, Goicoechea, Cándido Testaut "Arako", etc. Don Felipe rebasó los límites estrictos de la mera reproducción vertiginosa y mecánica de textos ajenos. Enseguida comenzó a elaborar informaciones y reportajes. Fue el comienzo de su labor periodística que culminó con la edición y dirección de la revista popular y bien confeccionada *Arga* que se publicó en Pamplona desde 1944 a 1952.

Desempeñó las labores de redactor-taquígrafo en *Diario de Navarra* hasta 1940, de la *Hoja del Lunes*, de la Asociación de la Prensa de Pamplona desde 1936 a 1939, y corresponsal de la agencia Logos en el periodo de 1934 a 1940. Fue pues periodista con todas las de la ley y carné profesional, inscrito en el Registro Oficial con el número 2083.

En 1940 tomó una decisión difícil pero decidida: colocar la primera piedra de la academia de mecanografía y taquigrafía, germen de la preparación de materiales bibliográficos. En la academia Gómez de la Plaza del Castillo, tan pamplonesa y vistosa, comenzó este centro de aprendizaje de idiomas, de preparación de oposiciones, de ingresos y refuerzos en lo que sería después la Escuela Universitaria de Empresariales y antes de Peritos y Profesores Mercantiles, de cualificación de empleados de la Administración y de la Banca, del secretariado de empresas y comercios.

98

Los primeros apuntes que facilitaba el promotor-director-profesor don Felipe eran multicopiados. Pronto pasó a imprimirlos y así aparecieron sus célebres *Taquigrafía* (cerca de 25 ediciones), *Ejercicios taquigráficos*, *Pautas estenográficas*, que recibieron todas las bendiciones ministeriales. En el ramo del dominio de la máquina de escribir estuvieron en la primera hora sus obras: *Mecanografía*, *Escritura al tacto*, *Prácticas mecanográficas*, y *Carpetas de ejercicios*. Pronto tuvo que recurrir a otros colaboradores que le ayudaran a complementar otras materias que le demandaban sus alumnos, como Julián Velasco, con el que escribió su *Historia universal de la Taquigrafía*; J. Bartolomé Palacios, a quien encargó un curso práctico de oficinas; Elisa Sancho Izquierdo en un tratado en dos tomos de *Cultura Económico Social* para auxiliares administrativos; o J. Moles Surín en aspectos de dibujo industrial para la Enseñanza Profesional. Después abriría una línea de divulgación agraria con libros escritos por Francisco Uranga y otros colaboradores.

El éxito de la publicación de estas obras le llevó a pensar en tener su propia imprenta y dejar los servicios que Tarsicio Ortiz o García Enciso le ofrecían a buenos precios. Se instaló creo que en la calle Gorriti su familiar imprenta y, cuando a fuerza de irrumpir en terrenos editoriales, literarios, sociales o económicos, se le quedó pequeña, se trasladó con modernas instalaciones la Imprenta Gómez a la calle Larrabide de Pamplona.

Puesta en marcha la editorial con colecciones nuevas como *Ipar* o la línea de estudios social-sanitarios que inspiró el Dr. Federico Soto con títulos como *Matrimonios más felices* del Dr. Plattner, prologado por López-Ibor, o *El destino humano* del propio Soto, un surco fecundo de buena siembra cultural se abre en Navarra. Prestigiosos escritores como José María Iribarren, Jaime del Burgo, José Berruezo, el P. Valeriano Ordóñez, el P. Pérez Goyena, José María San Juan, José de Arteche, D. Marcelo Núñez de Cepeda y Ortega, Luis del Campo, Manuel Iribarren, el P. José María Recondo y un largo etcétera, publican libros en Editorial Gómez. Por experiencia puedo decir que no sólo fueron expertos, especialistas o consgardos quienes lo hicieron, sino que don Felipe se dejó embarcar en una dudosa aventura editorial a instancias mías para publicar el libro *Navarra: sus tierras y sus hombres* en dos tomos que preparamos Antonio Sola y quien esto escribe. Fueron —¡nada menos!— 20.000 ejemplares destinados en 1972 a incorporar la geografía e historia de Navarra en el ámbito escolar.

En la preparación de esta obra sintética aprendí inolvidables lecciones de don Felipe que a diario se reunió conmigo durante meses en el café Iruña a las seis y media de la tarde. Un día para insertar fotografías, otro para corregir fotografías, el siguiente para comentar contenidos... Así desde los balbuceos de la criatura hasta que salió la obra que me infundió una profunda pasión por editar libros. A un profesor iluso de un poco más de veinte años, el ya veterano editor trataba de un usted respetuoso del que a pesar de mi ruego jamás se apeó. Allí con su abrigo de espiga o traje bien plantado, con boina sin vuelo, con un aire sencillo y doctoral al mismo tiempo, me enseñó los intrínquilis del “negocio” del libro, que fue más allá de la edición e impresión cuando la Librería Gómez, la primera en alcance y magnitud, echó a andar de manera plena. Confió en su hijo Felipe nuevas fórmulas de venta y librerías especializadas como la Médico-Técnica. La prematura muerte de su hijo, y no digamos la de su esposa a la que amaba profundamente, le hicieron refugiarse en lo esencial, al cuidado de su hija y con el mimo de sus nietos. Los últimos años de su vida han estado repletos de cariño familiar, de correspondencia de sus seres queridos hacia un hombre fuerte y cariñoso que creía precisamente en la Familia.

99

En Tudela y en el seno del Certamen Nacional de Taquimecanografía que organizó Miguel Ángel Jiménez de la academia Mianfi se le tributó un homenaje emotivo y merecidísimo. En el transcurso del mismo le ofrecí un libro para que me pusiera su dedicatoria y lo hizo en estos términos: “a Jesús Tanco Lerga, el hombre que turbó mi tranquilidad con amabilidad tan grande que me llevó a la admiración de su pueblo, el mío adoptivo muy querido...31 de marzo de 1984”.

Al elogiar su labor editorial, encomiable, sacrificada y perseverante, en la persona de don Felipe quiero homenajear a quienes promueven y sostienen editoriales, sin los que los libros no serían posibles como rincones del saber, como expresión del ser, como ámbito del sentir. Que haya muchas y buenas editoriales que seleccionen autores, obras, proyectos editoriales y que acierten en los canales de distribución y venta.

Don Felipe Gómez Alonso, cien años de vida, de una vida con plenitud y, diría sin temor a equivocarme con felicidad no exenta de espinas, es una figura de la cultura navarra digna de ser imitada y reconocida por quienes valoramos qué es y qué significa un conjunto de pliegos encuadernados, con pie de autor y editorial, el viejo invento y con mucho futuro todavía en nuestra era de la informática que es el libro.

## Repertorio de obras publicadas en Pamplona por la Editorial Gómez<sup>3</sup>

1. *Anteproyecto del Fuero recopilado de Navarra*, 1959, 82 p.
2. *Antología del buen humor: florilegio de lecturas regocijantes*, 1958, 117 p. (prólogo y recopilación de J. Bartolomé Palacios).
3. *Causa de beatificación y canonización del Siervo de Dios Padre Esteban de Adoain de la orden de Menores Capuchinos: artículos del Rmo. P. Postulador General para el proceso apostólico*, impreso por Gómez en 1958, 46 p.
4. *Cifras estadísticas de la provincia de Navarra: memoria 1970*, 1971, 158 p.
5. *Curso de taquigrafía por correspondencia*, 1970, 24 p.
6. *El encierro*, 1971, 32 p. (texto bilingüe en español y francés).
7. *El encierro: "Fiesta condenadamente fina, Fête endiablée, Damned fine fiesta" (Hemingway)*, 1967, 87 p. (texto en español, francés e inglés).
8. *El humorismo vasco a través de la historia (siglo XVI hasta nuestros días): trozos escogidos de 25 distintos autores y una breve nota bibliográfica de cada uno de ellos*, 1965, 325 p. (edición literaria a cargo de Jesús Basáñez).
9. *El privilegio de la Unión: (Tema para una lección conmemorativa)*, 1950, 18 p.
10. *Espinal, Auritz-Berri: VII centenario*, 1970, 42 p.
11. *Fuero recopilado de Navarra: proyecto*, 1959, 142 p.
12. *Larra: Sima de San Martín*, 1964, 223 p.
13. *Los fueros de Sepúlveda*, 1953, 921 p. (se trata de una edición crítica con apéndice documental de Emilio Sáez, prologada por Pascual Marín Pérez).
14. *Memoria: 1968-69* (de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Navarra), 1970, 115 p.
15. *Pamplona: guía turística, guide touristique, tourist guide*, 1954, 163 p. (Colección *Ipar*, n. 2).
16. *San Sebastián: guía turística, guide touristique, tourist guide*, 1958, 152 p. (Colección *Ipar*, n. 5).
17. *Taquigrafía Martiniana*, 1972, 24 p.
18. *Veinte años de paz en el movimiento nacional bajo el mando de Franco: Navarra*, 1959, 262 p.
19. *Primer Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica: septiembre de 1959: (ponencias)*, 1960, 383 p. (Se trata del simposium celebrado en Pamplona en 1959, publicado también por la Institución Príncipe de Viana).
20. *El progreso de los pueblos*, 1968 (2ª ed.), 97 p. (Es el texto de la encíclica *Populorum Progressio* de Pablo VI).
21. *Convenio colectivo* (de IMENASA), 1964, 63 p.

# 100

---

3. No pretendo ser totalmente exhaustivo y citar aquí todo el ingente número de obras —con sus respectivas reediciones, numerosas en muchos casos— publicadas e impresas por Gómez en su larga trayectoria. Baste este repertorio con los títulos más representativos que he podido encontrar en el Catálogo Colectivo informatizado de la Red de Bibliotecas de Navarra.



22. AIZCORBE, M. I.: *Cumbre y sendero: María Amelia Arderiu (Rvdma. M. María Amada de la Inmaculada), Misionera del Santísimo Sacramento y María Inmaculada, orientadora de inquietudes juveniles*, 1959, 146 p.

23. ALDABA AIZPÚN, José María: *Al aire de la aldea*, 1974, 173 p. (Colección Ipar, n. 40).

24. ANASAGASTI, Pedro de: *Aranzazu: milagro de piedad y de paisaje*, 1961, 112 p. (Colección Ipar, n. 23).

25. ANSÓ, Mariano: *La patria dormida y Cartas de mujeres* (teatro), 1960, 128 p.

26. ANTONTXU: *Perfiles, evocaciones y leyendas*, 1969, 350 p. (Colección Ipar, Serie extra, n. 12).

27. ARAMBURU, SJ, Zenón: *María: incentivos de amor a la Santísima Virgen María*, 1957, 81 p.

28. ARAZURI, José Joaquín: *Pamplona antaño: curiosidades e historia de la ciudad*, 1965, 164 p. (prologado por Vicente Galbete Guerendiáin).

29. ARBELOA EGÜÉS, Agustín: *La doctrina de la predestinación y de la gracia eficaz en Juan Martínez de Ripalda*, 1950, 189 p. (Tesis leída en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma en 1948, publicada bajo los auspicios de la Institución Príncipe de Viana).

101

30. ARBELOA, Víctor Manuel: *Buscando a Dios entre la niebla*, 1973.

31. ARBELOA, Víctor Manuel: *Nanas a un niño subnormal*, 1973, 45 p.

32. AROCENA, Ignacio: *Oñacinos y gamboínos: introducción al estudio de la guerra de bandos*, 1959, 161 p. (prólogo de Fausto Arocena).

33. ARRAIZA, Pedro José: *Poesías religiosas*, 1958, 17 p.

34. ARRIAGA SAGARRA, José Miguel: *Libertad de testar, legítima foral y desheredación en el derecho navarro*, 1948, 36 p. (impreso por Gómez).

35. ARTECHE, José de: *Camino y horizonte*, 1960, 208 p. (Colección Ipar, n. 20).

36. ARTECHE, José de: *Cuatro relatos*, 1959, 154 p. (Colección Ipar, n. 17).

37. ARTECHE, José de: *Siluetas y recuerdos*, 1964, 204 p. (Colección Ipar, n. 28).

38. AYESTARÁN, Antonio: *El Iruña del 88: mañueterías*, 1971, 127 p. (Colección Ipar, n. 36, con fotos del Archivo del Dr. Arazuri).

39. BASÁÑEZ, Jesús: *Pruebe usted esta píldora: novela humorística de ambiente vasco*, 1968, 329 p. (Colección Ipar, n. 11; prologado por Víctor Ruiz Añibarro, con un dibujo de Sinués en la cubierta).

40. BEGUIRISTÁIN, Santos: *Vacaciones de Pascua: 1955*, 1955, 41 p. (D. Santos Beguiristáin cuenta su estancia en Tierra Santa).

41. BERRUEZO DE MATEO, María del Villar: *La Carpia, su burro y yo*, 1975, 216 p. (Colección *Ipar*, n. 41, con un dibujo en la cubierta de Gaspar Montes Iturrioz).
42. BLASCO SALAS, Simón: *Recuerdos de un médico navarro: aspectos retrospectivos de la época y médicos durante más de medio siglo*, 1958, 221 p. (prologado por Esteban Bilbao y Eguía).
43. BOHLER, P. L.: *M<sup>a</sup> Luisa Aguerre, (Sor María Margarita) (1913-1945): una florecilla del País Vasco, la que supo ser esclava del Señor*, 1959 (Colección *Heroínas*, n. 6).
44. BRAJNOVIC, Luka: *U plamenu: romansirani zivotopis bl. Nikole Tavelica*, 1969, 216 p.
45. BURGO, Jaime del: *La aventura hispánica de los viajeros extranjeros del siglo XIX*, 1963, 314 p. (Colección *Ipar*, serie extra, n. 6; Premio del Certamen Pamplona-Bayona).
46. BURGO, Jaime del: *La princesa de Beira y el viaje de Custine*, 1946, 246 p. (traducido de la 2ª edición francesa de la obra del conde Roberto de Custine Les Bourbons de Goritz et les Bourbons d'Espagne, prologado por José María Azcona).
47. BURGO, Jaime del: *La sucesión de Carlos II: la pugna entre Baviera, Austria y Francia: un cambio fundamental en la continuidad de la Monarquía española*, 1967, 124 p.
48. BURGO, Jaime del: *Planificación turística de Navarra: una empresa urgente para los hombres de hoy*, 1962, 118 p.
49. BURGO, Jaime del: *¡Huracán!*, 1943, 252 p.
50. BURGO, Jaime del: *7 de julio San Fermín*, 1964, 37 p.
51. CAMPO JESÚS, Luis del: *Pedro Navarro, Conde de Oliveto (1460-1528): ensayo biográfico*, 1962, 249 p. (Premio de la "Biblioteca Olave").
52. CARRASCOSA, María Antonia: *Reproducción humana*, 1968, 136 p.
53. CASTÁN PALOMAR, Fernando: *Cavia: el polígrafo castizo*, 1956, 264 p.
54. CASTÁN PALOMAR, Fernando: *Cavia: el polígrafo castizo*, 1958, 264 p.
55. CASTRO ÁLAVA, José Ramón: *Autores e impresores tudelanos: siglos XV-XX*, 1963, 489 p. (Colección *Bibliografías Locales*, n. 1; prologado por D. José Luis de Arrese).
56. CASTRO ÁLAVA, José Ramón: *Yanguas y Miranda: una vida fecunda al vaivén de la política*, 1963, 216 p.
57. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Leyendas de Vasconia*, 1958, 184 p. (Colección *Ipar*, n. 15; viñeta de portada, Legorburu; ilustraciones de Araújo y Parramón).
58. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Leyendas de Vasconia*, 1963 (2ª ed. corregida y aumentada), 198 p. (Colección *Ipar*, n. 15; portada y viñetas de Lozano de Sotés).
59. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Leyendas de Vasconia*, 1974 (3ª ed. corregida y aumentada), 221 p. (Colección *Ipar*, n. 15; portada y viñetas de Lozano de Sotés).
60. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Leyendas de Vasconia*, 1982 (4ª ed. corregida y aumentada), 263 p. (Colección *Ipar*, n. 15; portada de Gabinete Trama y viñetas de Lozano de Sotés).
61. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Los Amigos del País de Pamplona en el siglo XIX*, 1974, 145 p. (Colección *Ipar*, n. 39).
62. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Relieves del genio vasco*, 1962, 201 p. (Colección *Ipar*, n. 24).
63. CLAVERÍA ARZA, Carlos: *Relieves del genio vasco*, 1973 (2ª ed.), 218 p. (Colección *Ipar*, n. 24).

64. CLAVERÍA, Jacinto y VALENCIA, CMF, A.: *Crucifijos en Navarra: esculturas, cruces procesionales y cruces de término*, 1962, 179 p. (Colección *Ipar*, n. 4; premio de la Biblioteca Olave).
65. CUADRA, Pilar de: *Mujeres vascas: las Oquendo, seis hábitos y una inquisición: ambientación biográfica*, 1963, 242 p. (Colección *Ipar*, serie extra, n. 7).
66. ENCISO, Julio: *Memorias de Julián Gayarre escritas por su amigo y testamentario Julio Enciso*, 1955, 273 p. (Colección *Ipar*, n. 3).
67. ENCISO, Julio: *Memorias de Julián Gayarre escritas por su amigo y testamentario Julio Enciso*, 1958, 273 p. (Colección *Ipar*, n. 3).
68. ERAUSO, Catalina de: *Historia de la Monja Alférez Doña Catalina de Erauso escrita por ella misma...*, 1959, 142 p. (Colección *Ipar*, n. 6).
69. ERREA, Felipe: *Navarra tiene un torero: biografía del torero navarro Julián Marín*, 1947, 217 p. (prólogo del cronista taurino "Ch"; portada de A. Surio; apuntes del natural de Alcalde Molinero y Jorge Fernández; caricatura de Rodríguez Ginés; epílogo de "El Chamberilero").
70. ESPARZA, Eladio: *Hubo Pirineos o Entre Juanas anda el Reino*, 1950, 110 p. (viñetas de Emilio Esparza Viela; fotografía de José Galle).
71. FERNÁNDEZ ASIÁIN, Eugenio: *Estudios de derecho foral navarro*, 1952, 161p. (premiados por la Biblioteca Olave en los concursos de los años 1949, 1950 y 1951).
72. FERRER MUR, Concepción: *Ocho secretos y una vocación*, 1974.
73. GAÍNZA ARISTEGUI, Vicente: *El hombre que no existía y otros cuentos para llorar o para reír*, 1982, 285 p.
74. GANUZA, María J.: *Eugenio Smet: un holocausto al dogma de la comunión de los santos*, 1959 (Colección *Heroínas*, n. 5).
75. GÁRRIZ AYANZ, Javier: *La Santa Iglesia Catedral de Pamplona: guía histórico-artística*, 1966, 165 p. (Colección *Ipar*, n. 32; ilustraciones y fotos de José Esteban Uranga y Foto Club; texto bilingüe en español y en francés).
76. GIL GÓMEZ, Luis: *Escenas infantiles tudelanas*, 1979, 220 p. (portada de Tomás Muñoz Asensio).
77. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Curso de mecanografía, II: prácticas mecanográficas y redacción comercial...*, 1973 (8ª ed.), 238 p.
78. GÓMEZ ALONSO, Felipe y VELASCO DE TOLEDO, Julián: *Historia universal de la taquigrafía*, 1944, 304 p.
79. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Mecanografía: vol. I: escritura el tacto*, 1979 (25ª ed.).
80. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Mecanografía: escritura al tacto: método completo teórico-práctico para conseguir una perfecta y rápida escritura al tacto...*, 1972, 63 p.
81. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Mecanografía: método teórico-práctico para la perfecta y rápida escritura al tacto: v. II, Práctica mecanográfica*, 1970 (6ª ed.), 238 p.
82. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Mecanografía... Libro I: Escritura al tacto ilustrado con numerosos grabados*, 1958 (6ª ed.).
83. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Taquigrafía: sistema Marti*, 1963, 160 p.
84. GÓMEZ ALONSO, Felipe: *Dos pesetas de taquigrafía: librito destinado a la difusión y vulgarización de la escritura breve*, 1941, 86 p.

85. IDOATE, Florencio: *Catálogo de los cartularios reales del Archivo General de Navarra: años 1007-1384*, 1974, 424 p.
86. IRÁIZOZ OYARZUN, Carmen: *Belzunegui, el ocaso de una familia: novela*, 1969, 271 p. (Colección *Ipar*, n. 33 y colección *Cuesta arriba, cuesta abajo...*, n. 1).
87. IRÁIZOZ OYARZUN, Carmen: *Impaciencia: cuesta arriba, cuesta abajo*, 1971, 170 p. (Colección *Ipar*, n. 37).
88. IRIBARREN, José María: *Batiburrillo navarro: anecdotario popular y pintoresco*, 1950 (2ª ed. corregida y seleccionada), 234 p. (Colección *Arga*).
89. IRIBARREN, José María: *Batiburrillo navarro: anecdotario popular y pintoresco*, 1950 (3ª ed. corregida y seleccionada), 176 p. (Colección *Ipar*, n. 11).
90. IRIBARREN, José María: *Batiburrillo navarro: anecdotario popular y pintoresco*, 1967 (4ª ed. corregida y aumentada), 273 p. (Colección *Ipar*, n. 11).
91. IRIBARREN, José María: *Batiburrillo navarro: anecdotario popular y pintoresco*, 1978 (6ª ed. corregida y aumentada), 281 p. (Colección *Ipar*, n. 11).
92. IRIBARREN, José María: *Batiburrillo navarro: anecdotario popular pintoresco*, Pamplona: Gómez-Edyvel, 1984, 281 p.
93. IRIBARREN, José María: *Burlas y chanzas: miscelánea festiva*, Pamplona: Gómez-Edyvel, 1984, 265 p. (Colección de Obras de José María Iribarren, n. 3).
94. IRIBARREN, José María: *Burlas y chanzas: miscelánea festiva*, 1951, 223 p. (Colección *Arga*, n. 21).
95. IRIBARREN, José María: *Burlas y chanzas: miscelánea festiva*, 1961, 233 p. (Colección *Ipar*, n. 21).
96. IRIBARREN, José María: *Cajón de sastre: saldo de retales*, 1955, 218 p. (Colección *Ipar*, n. 8).
97. IRIBARREN, José María: *Cajón de sastre: saldo de retales*, Pamplona: Gómez-Edyvel, 1984, 218 p. (Colección de Obras de José María Iribarren, n. 4).
98. IRIBARREN, José María: *De pascuas a ramos: galería religioso-popular-pintoresca*, 1946, 303 p. (Prologado por D. Santos Beguiristáin).
99. IRIBARREN, José María: *El moro corellano y Los bandidos de Lanz: historias novelescas*, 1958, 205 p. (Colección *Ipar*, n. 4).
100. IRIBARREN, José María: *Hemingway y los sanfermines*, 1970, 215 p. (Colección *Ipar*, n. 34).
101. IRIBARREN, José María: *Hemingway y los Sanfermines*, Pamplona: Gómez-Edyvel, 1984 (Obras de José María Iribarren, n. 2).
102. IRIBARREN, José María: *Navarrerías saldo de retales*, 1956 (3ª ed. corregida, seleccionada y aumentada), 215 p. (Colección *Ipar*, n. 7).
103. IRIBARREN, José María: *Pamplona y los viajeros de otros siglos*, Pamplona: Institución Príncipe de Viana, Gómez, 1957, 250 p.
104. IRIBARREN, José María: *Retablo de curiosidades zambullida en el alma popular*, 1954 (3ª ed.), 237 p. (Colección *Ipar*, n. 1).
105. IRIBARREN, José María: *Vocabulario navarro: seguido de una colección de refranes, adagios, dichos y frases proverbiales*, 1952, 667 p. (prologado por Francisco Ynduráin Eraso y publicado bajo los auspicios de la Institución Príncipe de Viana).
106. IRIBARREN, Manuel: *El capitán de sí mismo: retablo escénico*, 1950, 164 p. (Colección *Arga*).

107. IRIBARREN, Manuel: *Escritores navarros de ayer y de hoy*, 1970, 223 p. (Colección Ipar, n. 35).
108. ITÚRBIDE, Emilio: *Del matrimonio a la gloria de Bernini: santa Joaquina Vedruna, fundadora del Instituto de Hermanas Carmelitas de la Caridad*, 1959, 172 p. (Colección Heroínas, n. 2; viñetas de Legorburu).
109. ITÚRBIDE, Emilio: *Doña Luz: madre de los pobres*, 1963 (Colección Heroínas, n. 9).
110. ITÚRBIDE, Emilio: *Evangelio de María: vida de la Virgen*, 1960 (edición abreviada), 151 p. (Colección Publicaciones Marianas; ilustraciones de W. Hole).
111. ITÚRBIDE, Emilio: *Evangelio de María: vida de la Virgen*, 1958, 346 p. (Colección Publicaciones Marianas; prologado por Félix de Corta con ilustraciones de W. Hole).
112. ITÚRBIDE, Emilio: *Sofía Rebold: biografía de la Hermana María Estanislao (1859-1886) de la Congregación de Hijas de María Santísima del Huerto*, 1963.
113. JEREMÍAS DE LAS SAGRADAS ESPINAS: *¿Es inmoral el baile agarrado?*, 1951 (2ª ed. aumentada), 162 p.
114. JIMENO JURIO, José María: *La enseñanza y la beneficencia en Artajona*, 1963, 112 p.
115. LARRÁYOZ ZARRANZ, Javier: *Cruces y gloria del cura rural*, 1957, 134 p. (Colección Ipar).
116. LEZÁUN, Cipriano: *Don Bruno: forjador de vocaciones*, 1963.
117. LIZARZA INDA, Francisco Javier: *La sucesión legítima a la Corona de España*, 1950, 92 p.
118. LIZARZA INDA, Francisco Javier: *La sucesión legítima a la Corona de España*, 1951 (2ª ed.), 92 p.
119. LIZARZA IRIBARREN, Antonio de: *Memorias de la conspiración: cómo se preparó en Navarra la cruzada, 1931-1936*, 1953 (2ª ed.), 212 p.
120. LIZARZA IRIBARREN, Antonio de: *Memorias de la conspiración: 1931-1936*, 1969 (4ª ed.), 242 p.
121. LÓPEZ-SANZ, Francisco: *Carlos VII: el rey de los caballeros y el caballero de los reyes*, 1969, 317 p.
122. LÓPEZ-SANZ, Francisco: *¡Llevaban su sangre!*, 1966, 180 p.
123. LÓPEZ-SANZ, Francisco: *¿Un millón de muertos?, pero con ¡héroes y mártires!*, 1963, 258 p.
124. LÓPEZ, Carlos María: *Leyre: historia, arqueología, leyenda*, 1962, 254 p.
125. LÓPEZ-AMO, Ángel: *Burguesa y estilo burgués*, 1956, 28 p. (Colección Publicaciones del Estudio General de Navarra, n. 8).
126. LÓPEZ-AMO, Ángel: *Sobre el estudio profundo de las revoluciones*, 1956, 34 p. (Colección Publicaciones del Estudio General de Navarra, n. 6).
127. LUBAC, SJ, Henry de: *Meditación sobre la Iglesia* (versión española de la 2ª edición francesa por D. Luis Zorita Jáuregui, pbro.), 1959, 369 p. (impreso en los talleres gráficos de Gómez).
128. LUBIÁN Y SOS, Fermín de: *Relación de la Santa Iglesia de Pamplona de la provincia Burguense*, 1955, 111 p. (revisión, prólogo y notas de D. José Goñi Gaztambide).
129. LUZAIDE, José María de: *Se vende perro de caza y otros cuentos*, 1976, 225 p. (Colección Ipar, n. 42; dibujo de cubierta e ilustraciones de Francis Bartolozzi).
130. MAÍZ, B. Félix: *Alzamiento en España: de un diario de la conspiración*, 1952, 329 p.
131. MARCHI, Joao de: *Era una señora más brillante que el sol*, 1947, 302 p.

132. MARTÍN DUQUE, Ángel J.: *La comunidad del Valle de Salazar: orígenes y evolución histórica*, Pamplona: Junta General del Valle de Salazar, 1963 (impreso por Gómez), 146 p.
133. MARTÍNEZ ALEGRÍA, Agapito: *Roncesvalles*, 1956, 144 p. (premio de la Biblioteca Olave).
134. MARTÍNEZ ERRO, José Ramón: *Olite, corte de reyes: (apuntes históricos)*, 1963 (3ª ed. revisada y aumentada), 132 p. (Colección *Ipar*, n. 10).
135. MARTÍNEZ-PEÑUELA GARCÍA, José Mª: *Ultraestructura de la leucemia aguda mieloide* (discurso leído en el acto de su recepción académica el 5 de febrero de 1976 y discurso de contestación de Rafael Gómez Lus), publicado en Zaragoza, impreso por Gómez en Pamplona en 1976, 133 p.
136. MELGAR, Francisco, Conde de: *Pequeña historia de las guerras carlistas*, 1958, 365 p.
137. MENAL, Ramón: *Setas: guía para el aficionado: nuestras especies más comunes e interesantes tóxicas y comestibles*, 1971, 162 p.
138. MUGUETA, Fermín: *El padre Carmelo*, 1960, 335 p. (con prólogo de Gregorio de Jesús Crucificado).
139. MUÑOYERRO, José Luis: *Pasos sobre el fuego*, 1965, 120 p. (Colección *Ipar*, n. 30 y *Peregrinos*, n. 11; con ilustraciones de Marichu de Urreta).
140. NARBARTE IRAOLA, N.: *Diccionario etimológico de apellidos vascos*, 1966, 146 p. (Colección *Ipar*, n. 31).
141. NARBARTE IRAOLA, N.: *Diccionario etimológico de apellidos vascos, etimología o significado de los apellidos, árboles, arbustos, plantas, fonética, antigüedad del idioma vasco, santoral euzkérico, nombres en euzkera de aves, árboles y plantas, fauna marina, flores, colores, refranes, frases, inscripciones...*, 1968 (2ª ed. revisada y aumentada), 267 p. (Colección *Ipar*, n. 31).
142. NARBARTE IRAOLA, N.: *Diccionario etimológico de apellidos vascos, etimología o significado de los apellidos, árboles, arbustos, plantas, fonética, antigüedad del idioma vasco, santoral euzkérico, nombres en euzkera de aves, árboles y plantas, fauna marina, flores, colores, refranes, frases, inscripciones...*, 1971 (3ª ed. revisada y aumentada), 297 p. (Colección *Ipar*, n. 31).
143. NARBARTE IRAOLA, N.: *Diccionario etimológico de apellidos vascos, etimología o significado de los apellidos, árboles, arbustos, plantas, fonética, antigüedad del idioma vasco, santoral euzkérico, nombres en euzkera de aves, árboles y plantas, fauna marina, flores, colores, refranes, frases, inscripciones...*, 1975 (4ª ed.), 297 p. (Colección *Ipar*, n. 31).
144. NARBARTE IRAOLA, N.: *Diccionario etimológico de apellidos vascos, etimología o significado de los apellidos, árboles, arbustos, plantas, fonética, antigüedad del idioma vasco, santoral euzkérico, nombres en euzkera de aves, árboles y plantas, fauna marina, flores, colores, refranes, frases, inscripciones...*, 1983 (5ª ed.), 297 p. (Colección *Ipar*, n. 31).
145. NAVASCUÉS, Mariano: *Valores educativos comparados de la radio, cine, y tv en América Latina*, publicado en Venezuela, impreso en Pamplona por Gómez en 1966, 255 p.
146. NÚÑEZ DE CEPEDA Y ORTEGA, Marcelo: *Biografía del general don Emeterio Celedonio Iturmendi y Barbarin*, 1960, 152 p.
147. NÚÑEZ DE CEPEDA Y ORTEGA, Marcelo: *Biografía del general don Torcuato Mendiry y Corera: su reivindicación ante la historia*, 1961, 228 p. (Colección *Ipar*, serie extra, n. 1).
148. NÚÑEZ DE CEPEDA Y ORTEGA, Marcelo: *El general Iturmendi*, 1960, 152 p. (Colección *Ipar*, n. 22).
149. OCHOA MEDINA, Sagrario: *Brote de silencios*, 1974, 175 p. (Colección *Ipar*, n. 38).
150. OLARRA, José María B.: *Los monjes españoles: las grandes clausuras de hombres vistas por dentro*, 1963, 173 p.
151. OLEZA, José de: *La recuperación de San Sebastián y Pamplona en 1813*, 1959, 186 p.

152. ORDÓÑEZ, SJ, Valeriano: *La juventud sonríe a la muerte (realidad histórica)*, 1957, 137 p. (Colección *Ipar*, n. 9).
153. ORDÓÑEZ, SJ, Valeriano: *El misterio de la vida jesuítica: esbozos biográficos de una vanguardia a través generalmente de sus soldados casi anónimos*, 1958, 402 p. (firmado con el seudónimo de Is-Orval).
154. ORS, Miguel d': *Ciego en Granada*, 1975.
155. PÁEZ ORELLANA, Ildefonso: *Casos y cosas de Algeciras, de Alcalá de los Gazules*, 1965, 62 p.
156. PERÚ URTASUN, Ángel Gabriel: *Por qué dejé de cazar*, 1979, 105 p.
157. RECONDO, SJ, José María: *El castillo de Javier: siglos, documentos y piedras, 195-¿?*, 127 p. (Colección *Ipar*, n. 27; fotos de Calle y Zubieta y Arregui) (Hay reedición de esta obra en 1963).
158. RUIZ AÑIBARRO, Víctor: *Vascología de bolsillo (evocaciones, interpretaciones y divagaciones en tono menor alrededor del País Vasco, sus gentes y sus hechos)*, 1966, 206 p. (Colección *Ipar*, serie extra, n. 10).
159. SALINAS QUIJADA, Francisco: *Derecho civil de Navarra* (6 tomos en 10 volúmenes), 1971-77.
160. SALINAS QUIJADA, Francisco: *La autonomía de la voluntad en el art. 90 del Código Civil y en el Derecho Civil de Navarra: sus concordancias y diferencias*, 1982, 20 p. (separata de la revista *Ius Canonicum* del Instituto Martín de Azpilcueta de la Universidad de Navarra).
161. SAN CRISTÓBAL, Alberto: *Arlotadas, cuentos y "sucedidos" vascos*, 1970 (6ª ed.), 330 p. (Colección *Ipar*, serie extra, n. 8; portada y viñetas de Lozano de Sotés, hay una 7ª edición en 1974 y una 8ª en 1978).
162. SÁNCHEZ BELLA, Ismael: *Génesis del estado moderno en España*, 1956, 56 p. (Colección *Publicaciones del Estudio General de Navarra*, n. 9 y *Síntesis*, n. 3).
163. SÁNCHEZ-SILVA, José María: *Ardo ta ogi Martxelín: (gursotatik haurretera datorren ipuina)*, 1970.
164. SANJUÁN URMENETA, José María: *Fray Pedro Malón de Echaide*, 1957, 114 p. (Colección *Ipar*, n. 13; prólogo de Héctor Aurelio de Muruzábal).
165. SANTAMARÍA ANSA, Juan: *La jurisprudencia y el derecho civil de Navarra (1940-1948)*, publicado en Pamplona e impreso por Gómez, 71 p. (Colección *Publicaciones del Consejo de Estudios de Derecho Navarro*).
166. SANTILLÁN, Ramón: *Memorias (1808-1856)*, 1960, 2 vols. (Colección *Publicaciones del Estudio General de Navarra*, n. 25 y *Colección Histórica del Estudio General de Navarra*, serie Siglo XIX, n. 3; introducción de D. Federico Suárez, edición y notas de Ana María Belzunce).
167. SOLA ALAYETO, Antonio: *Navarra, geografía e historia: I, sus tierras*, 1972, 158 p.
168. SORBET AYANZ, Alejo: *Roncevaux: histoire, tradition, légende*, 1965, 129 p.
169. SUSAEETA, Raimundo: *Firmino de Pompaelo: hagiografía novelada*, 1942, 220 p. (ilustraciones y portada de Parramón).
170. SUSAEETA, Raimundo: *Trilogía infantil: teatro para niños*, 1944, 108 p. (contiene Caperucita roja, La cenicienta y Pulgarcito).
171. TAMBURRI Y MOSO, Carlos: *Fantasía*, 1973, 158 p.
172. TANCO LERGA, Jesús: *Navarra, geografía e historia: II, sus hombres*, 1972, 158 p.
173. TERESA RENATA DEL ESPÍRITU SANTO, Madre: *Edith Stein, una gran mujer de nuestro siglo*, 1953 (publicado conjuntamente en San Sebastián por Dinor), 299 p.
174. UBIETO ARTETA, Antonio: *Obituario de la catedral de Pamplona*, 1954, 53 p.

175. URABAYEN, Leoncio: *Biografía de Pamplona: la vida de una ciudad reflejada en su solar y en sus piedras: sus problemas urbanísticos*, 1952, 313 p.
176. URANGA GALDIANO, Francisco: *Fitotecnia: normas generales de cultivo*, 1948.
177. URANGA GALDIANO, Francisco: *Nociones de agronomía*, 1963 (6ª ed.), 296 p.
178. URUÑUELA, Jesús Tomás de: *El Garrobo o El banco soy yo*, 1964.
179. VALENZUELA CALDERÓN, Sergio: *Hierba verde*, 1969.
180. VELASCO DE TOLEDO, Julián: *Tierra parda: zarzuela cómica en dos actos y cinco cuadros...* (música de Eduardo García Beitia), 1945, 55 p.
181. VIÑES RUEDA, Hortensia: *Estudio filológico del manuscrito nº 1 del Archivo General de Navarra*, 1975, 38 p.
182. VIÑES RUEDA, Hortensia: *Hablar navarro en el Fuero General*, 1977, 220 p. (Tesis universitaria de la Universidad Complutense).
183. ZABALA LEZÁUN, Jaime: *Zúñiga: amasando cooperativas*, 1962.
184. ZABALA LEZÁUN, Jaime: *El cooperativismo agrario de Zúñiga en su órbita*, 1959.
185. ZULAICA, Ramón: *Itinerario con nostalgia: apuntes para soñar en invierno el cálido verano de Finlandia*, 1962, 166 p. (Colección Ipar, n. 26; ilustraciones y portada Iñaki Arteche).



## Librería Gómez

Pío XII, 35	C. P. 31008	Tel.: 948 19 86 62	Fax: 948 19 83 13
Pío XII, (esquina Rioja)	C. P. 31008	Tel.: 948 25 75 61	Fax: 948 27 94 57
Plaza del Castillo, 28	C. P. 31001	Tel.: 948 22 67 02	Fax: 948 22 53 61
Castillo de Maya, 39	C. P. 31003	Tel.: 948 23 26 98	Fax: 948 24 27 54

e-mail: [libreria@libreriagomez.com](mailto:libreria@libreriagomez.com)

PAMPLONA