

De excursión por Toulouse

Nacho ETCHEGARAY*

Esta es una propuesta de escapada para un fin de semana desde Pamplona. Tomando la carretera de Roncesvalles enlazamos más allá de St. Jean de Pied Port con la autopista que lleva a Toulouse; en cuatro horas nos presentamos en esta preciosa ciudad surcada por el río Garona; una ciudad muy agradable para pasear, con sus puentes, con iglesias tan espectaculares como la de St. Sernin y Les Jacobins (impresionan sus altísimas columnas), o la Catedral de St.Étienne, muy original, con dos naves construidas en distintas épocas y cuyos ejes no coinciden; merece la pena también visitar el Musée des Augustins, con espléndidas esculturas románicas.



Y como no, podemos visitar bibliotecas. Hay dos magníficas:

Por un lado la **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**, instalada en un bello edificio neoclásico de 1930. En el exterior, un friso esculpido recorre toda la fachada representando todas las edades de la humanidad desde la Prehistoria hasta los descubrimientos científicos más recientes. La puerta monumental que da acceso a la Biblioteca está adornada con medallones de bronce que reflejan la historia de la Imprenta y los primeros impresores. El interior, reformado recientemente, acoge una biblioteca muy moderna en la que se ha escogido un mobiliario funcional, colorista y muy bello (mesas de Norman Foster y sillas de Fritz Hansen). La Biblioteca cuenta con unos fondos de alrededor de 250.000 obras posteriores a 1900, más de 6.000 títulos de periódicos y revistas posteriores al siglo XVII, 40.000 obras (periódicos, revistas, planos, mapas, discos...) de temática local, 150.000 documentos anteriores a 1900. Es asimismo depositaria del Depósito Legal de la región. Una de las tres salas de lectura es de libre acceso, se trata de una gran sala de enormes ventanales coronada con una preciosa y gran cúpula; en ella se pueden consultar obras de referencia, obras generales y una selección de periódicos y revistas.

La otra gran biblioteca es la **Médiathèque José Cabanis**, inaugurada el año 2003; alojada en un moderno edificio atravesado por un arco, con una superficie de 13.500 m², con cinco plan-

* Biblioteca Pública de Yamaguchi (Pamplona)

tas de acceso público, dos plantas de servicios internos, alrededor de 200.000 documentos (todos de acceso directo), 670 plazas y 170 puntos de acceso multimedia y televisores que dan acceso a canales temáticos. Cuenta además con un Auditorio de 200 plazas, otro más pequeño de 30 y un pequeño teatro para los niños, y una sala de exposición. También existen cabinas de transcripción en braille.

Se podrían comentar muchas cosas de esta biblioteca pero voy a resaltar las cosas que me llamaron la atención. En primer lugar el espacio, a pesar de la cantidad de gente que había podías moverte con comodidad por toda la biblioteca; las estanterías son de poca altura y todos los fondos se encuentran muy accesibles; se prima la ocupación de espacio con fondos documentales sobre la acumulación de mesas y sillas a las que tan acostumbrados estamos por estos pagos; destacaría tres espacios: la zona dedicada a los más pequeños (hasta 8 años), llena de cajones para alojar los libros, con unos sillones espectaculares para que los padres puedan leer con sus hijos y con mucho espacio para moverse; disponían de muchos cuentos en otras lenguas. La zona dedicada a la música te produce una sana envidia; muchísimos metros cuadrados para albergar todo tipo de músicas, junto a montones de partituras, libros y revistas de música, DVD de conciertos, en fin, una gozada. Al igual que en muchas bibliotecas francesas está la sección de libros en letra grande (en el país vecino las editoriales prestan mucha atención a estos libros, a ver si por aquí cunde el ejemplo), y junto a ella la sección de libros en braille, un servicio que aquí no solemos encontrar en la Biblioteca Pública.

20

Tanto el préstamo como la devolución están centralizados en la Planta Baja; por un lado los mostradores de devolución (unos seis puestos), y por otro el de préstamo, unos cuatro puestos más tres cabinas de autopréstamo. Los usuarios tienen la posibilidad de llevar hasta diez documentos y en periodos vacacionales la duración del préstamo se alarga mucho más tiempo.

Todo el fondo está forrado con *aironfix* por lo que se conserva en un estado envidiable; los códigos de barras (muy pequeños) los colocan en la parte de atrás de la cubierta bajo el forro; las firmas y cuños de la biblioteca también son muy pequeñas para no ocultar información. Los Cd en vez de conservarlos en sus cajas originales —que se rompen mucho— los guardan en unas fundas de plástico muy prácticas.

Pero además de estas dos grandes bibliotecas, la ciudad de Toulouse cuenta con 19 bibliotecas de barrio incluyendo dos discotecas, 1 videoteca, 1 ludoteca, 2 bibliobuses, que dan servicio en 22 puntos de la ciudad, y 1 Servicio de préstamo a colectivos. La consulta es libre y gratuita, sin embargo el préstamo de documentos exige una inscripción anual, una inscripción que implica el pago de una cuota para mayores de 18 años y menores de 65,7 euros en el caso de bibliotecas de barrio y 15 euros si la inscripción comprende también la Mediateca José-Cabanis; si se tiene la “Carte Culture” la inscripción completa es de 8 euros.

Y para terminar podemos pasear por la Place du Capitole, por sus Arcadas —cerca de aquí no dejes de visitar una enorme Librería muy completa, cuyo nombre ahora no recuerdo—, curiosar en el gigantesco mercadillo que se instala los domingos alrededor de la Iglesia de Les Jacobins, en fin, lo que gustéis.