

## I Seminario de trabajo de revistas culturales y bibliotecas

Villar ARELLANO YANGUAS\*

**D**urante los días 21 y 22 de octubre, se celebró en Santander un foro conjunto de editores de revistas culturales y bibliotecarios. El encuentro, organizado por la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE), se convocaba bajo el título “La Pluralidad y los Prescriptores”, y tenía por objeto estudiar posibles líneas de colaboración para la promoción de estas publicaciones en las bibliotecas, así como analizar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y los soportes electrónicos como medios de difusión y aprovechamiento de los contenidos de las revistas culturales para las bibliotecas y sus usuarios.

Por parte de ARCE, participaron en este seminario su presidente, Manuel Ortuño y Víctor Claudín; Miguel Ángel San José, editor de *El Rapto de Europa*; Álvaro Sobrino, de la revista *Visual*; Carlos Álvarez-Ude, de *Ínsula*, Victoria Balmaseda, de *Litoral* y Carmen Asenjo, de la *Revista de Estudios Orteguianos*.

Entre los bibliotecarios, estuvieron presentes: Pablo Gallo, de la Biblioteca Regional de Murcia; Sara Huete, de la Biblioteca Gutiérrez Solana de Santander; Mercedes Murientes, de la Biblioteca Casa Museo de Tudanca; Elena Ruiz-Cotorro, de la Biblioteca de la Fundación Marcelino Botín; Eduardo Aguilar, del Centro de Documentación del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto; María Sirés, de la Biblioteca Municipal de Bidebarrieta de Bilbao; Lola Santonja, de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad Carlos III y yo misma, de la Biblioteca de Civican de Fundación Caja Navarra.

El seminario venía precedido de un estudio previo, realizado de mayo a septiembre, en el que editores de revistas y bibliotecarios intercambiaban puntos de vista sobre sus respectivas realidades y proponían algunas sugerencias para mejorar su colaboración.

La reunión resultó fluida y grata. En un ambiente participativo y cordial, que contó con la complicidad de un sol radiante —todo un lujo en un Santander otoñal—, editores y bibliotecarios mostraron una especial sintonía de planteamientos, lo que permitió desarrollar un fructífero encuentro.

Así mismo, en el transcurso de este seminario, Miguel Ángel San José, responsable de [www.revistasculturales.com](http://www.revistasculturales.com), presentó este nuevo portal de internet, una página promovida por ARCE que permite acceder gratuitamente a parte de sus contenidos y a los sumarios completos de las 103 publicaciones que agrupa la Asociación de Revistas Culturales de España.

---

\* Coordinadora de la Biblioteca de Civican (Fundación Caja Navarra)

Tras dos días de trabajo, los participantes acordaron las siguientes conclusiones:

1. Las Revistas Culturales son un espacio privilegiado de creación y reflexión cultural e intelectual, imprescindibles y básicas en y para la construcción de una sociedad madura y participativa.
2. Las Bibliotecas, sean éstas públicas, privadas o universitarias, aúnan a su clara vocación de servicio público el constituirse en ámbito fundamental de salvaguarda, preservación, difusión y accesibilidad del patrimonio cultural e intelectual que, entre otras, las Revistas Culturales ponen a disposición de la sociedad.
3. Revistas y Bibliotecas muestran una especial preocupación por cómo conseguir la adecuada incorporación de nuevos lectores con criterio, y consideran clave el trabajo en ámbitos específicos de infancia y juventud.
4. Las Revistas, dentro de su proceso de reflexión y adaptación a los nuevos soportes y tecnologías, agradecen la aportación cualificada que las Bibliotecas pueden ofrecerles, y las consideran elementos preferenciales y referenciales en este proceso iniciado.
5. Revistas y Bibliotecas constatan no sólo el interés, sino la necesidad de estudiar las posibilidades y mecanismos que las nuevas tecnologías nos ofrecen para la salvaguarda, conservación y difusión del patrimonio intelectual, cultural y científico en las bibliotecas.

6. Se plantean como líneas de actuación preferente las siguientes:

**38**

- 6.1. Valorando la importancia de la difusión de Revistas Culturales que realiza el Ministerio de Cultura entre la red de bibliotecas públicas, que permite el libre acceso de los ciudadanos a estos bienes culturales, estudiar propuestas desde las bibliotecas y revistas culturales que permitan agilizar y mejorar la presencia de las mismas. Se incidirá para ello en mejorar la recogida de información y medición de satisfacción que se presta con el servicio actual.
- 6.2. Recoger y apoyar, buscando líneas de Ayudas específicas, experiencias y propuestas que fomenten la presencia, exhibición, uso y dinamización de las Revistas culturales y de actividades en torno a ellas.
- 6.3. Recoger y apoyar, buscando líneas de Ayudas específicas, experiencias y propuestas que fomenten el conocimiento, acceso y uso de las Revistas Culturales entre la población juvenil.
- 6.4. Elaborar un dictamen que aporte argumentación suficiente para facilitar y flexibilizar el sistema de compras de Revistas Culturales en las Bibliotecas, desde el principio de considerar las revistas como bien inventariable, a pesar de su carácter periódico.
- 6.5. Constituir un grupo de trabajo que facilite y proponga, respetando la legislación, modelos y formatos de migración de la información desde el portal [www.revistasculturales.com](http://www.revistasculturales.com) a las bases de datos de las bibliotecas
- 6.6. Mantener un segundo encuentro dentro de un año, donde se evalúen y propongan nuevas líneas de actuación.

7. Las estructuras asociativas pueden facilitar la correcta consecución de estas líneas de trabajo. ARCE, a propuesta de los bibliotecarios, contactará con FESABID. Mientras tanto, ARCE considera como interlocutores válidos para la reflexión y el desarrollo de estas líneas de trabajo al grupo de bibliotecarios aquí presentes.
8. Los participantes en este Seminario se comprometen a intentar hacer llegar las conclusiones del mismo a las Administraciones y personas con responsabilidad pública en el campo de las Bibliotecas, las Revistas, el libro, la lectura y la cultura, y a intentar dar la mayor difusión posible a través de los medios que consideren adecuados.