

La experiencia de creación de una biblioteca pública: el caso de Artica-Berrioplano

Iñaki SUSO ESPADAS*

Para un profesional de cualquier sector, una tarea no realizada hasta el momento debe ser todo un reto, que hay que afrontar decididamente y superar de la manera más satisfactoria posible. Y más en el caso de una labor que implica un servicio a los ciudadanos y ciudadanas.

Esto es lo que yo sentí (dado que me considero un profesional, que no experto, de libros, audiovisuales y otros documentos) desde el momento en que me enfrenté, como encargado de la biblioteca pública de Berrioplano, al reto de crear una biblioteca desde cero (ya que ésta no existía), una biblioteca en la que posteriormente tendría que trabajar.

Con anterioridad a esta responsabilidad, ya había superado otras pruebas “bibliotecarias”, como fueron el expurgo y reorganización de fondos de la biblioteca pública de Cáseda (menos mal que por allí estaba Amaya, que sí no...), nuevamente expurgo y reorganización en San Adrián, y finalmente sustituir a una gran persona (y bibliotecaria y educadora y...) en Lerín, como fue Blanca, al tiempo que adecuaba esa biblioteca a las nuevas tendencias y normativas.

29

Así pues, con la experiencia de mis años como estudiante y como lector (muchos hasta ahora, y más que sin duda me esperan), y como bibliotecario (pocos, pero intensamente vividos), he encarado la creación del fondo inicial de la biblioteca pública de Berrioplano, situada en la Casa de Cultura “María de Maeztu”, en el concejo de Artica.

Para esos comienzos, he contado con la colaboración del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra, que dispuso una partida de 35.000€ para la adquisición del fondo inicial, así como el donativo de cuantas obras editadas por el Gobierno de Navarra he estimado oportunas, y otros documentos puestos a mi disposición. Todo esto, unido a la generosidad de mis compañeros y compañeras de profesión, que me han ofrecido todo tipo de obras duplicadas o recibidas en donativo en sus bibliotecas, y también a lo que los vecinos y vecinas de Berrioplano han aportado, han permitido alcanzar los 4.100 documentos en todo tipo de formatos, predominando el libro.

¡Que no se me olvide! Para seleccionar el fondo inicial, conté con la inestimable opinión y colaboración de Carlos, un joven vecino de Artica que hizo sus prácticas de Humanidades en la biblioteca, antes de ir a terminar sus estudios a Italia.

* Biblioteca Pública de Artica-Berrioplano

En concreto, para seleccionar y adquirir el fondo inicial, he partido de dos presupuestos; por un lado, estaba (y estoy) seguro de que no he logrado cubrir todos los campos del saber humano, por más que dos universitarios bien preparados se devanaran los sesos ante los catálogos en línea de las diferentes editoriales y librerías, y por otro, he intentado adquirir documentos del mayor número posible de campos, en general obras de divulgación, tal vez no tan exhaustivas como los manuales académicos, pero del todo punto pertinentes en una biblioteca pública que debe dar servicio a una población de en torno a 3.000 habitantes, como ahora mismo tiene Berrioplano.

Así, sobre estos presupuestos, una exhaustiva revisión de todos los libros editados en los últimos años (y fácilmente localizables por la librería Auzolan, a la que debía dirigir mis pedidos), hemos creado un fondo que comprende guías de viaje de todas las comunidades autónomas, casi todos los países de Europa y unos cuantos del resto del mundo, monografías sobre la historia mundial, de Europa, de España o de Navarra, textos de estudio para opositores, etc.

Pero, además, había que seleccionar una colección inicial de audiovisuales en formato DVD, en especial películas, para lo cual hemos echado mano del listado preparado por nuestro compañero Rafa, y hemos elegido una serie de documentos que, sin renunciar a las novedades, se centró en películas clásicas del cine, como "El tercer hombre" con Orson Welles, "Los pájaros" de Alfred Hitchcock o "Ser o no ser" de Ernst Lubitsch, además de obras tan conocidas y famosas como "El padrino", "Superman" o "La lista de Schindler". También los más pequeños tendrán donde elegir, con películas como "Caillou", "Kika superbruja", la saga de Asterix o, por supuesto, las diferentes aventuras de Harry Potter.

30

Junto con todos estos documentos, se ha adquirido una pequeña colección de música de todos los estilos, en formato CD-DA, que incluye grabaciones de música clásica, recopilaciones de cantantes y grupos de pop-rock a nivel nacional e internacional, y otro tipo de músicas.

Todo está preparado para la llegada de los usuarios y usuarias, quienes tendrán que dictaminar si la tarea de selección y adquisición ha sido adecuada o no, si se ha acertado con los documentos o si han quedado muchas materias sin cubrir. ¡Que no sean muy exigentes, por favor!