

Segovia encuentro con autores, festival de cultura. Hay Festival de Segovia, septiembre 2008

Sophy VILLEGAS* y contertulias de Yamaguchi

Los contertulios de la Biblioteca Yamaguchi, en Pamplona, nos animamos a participar en *Hay Festival de Segovia, 2008* y no quedamos defraudados debido a la calidad del evento, y la importante participación de escritores de la talla de Vargas Llosa, Juan Goytisolo, Aminatta Forna, Diane Wei Liang, Owen Sheers, entre otros. El encuentro con hispanistas y la sorpresa final de poder saludar a Bernardo Atxaga hicieron que, además de la degustación gastronómica del cochinillo de Segovia, de las visitas culturales y las exposiciones, todo quedara enmarcado espléndidamente en el contexto de una casa rural con su huerta para nosotras solas y amenizado por el concierto de Nfaly Kouyate, el guineano que le dio ambiente a la noche con su fusión de ritmos africanos y occidentales.

Eso es el *Hay Festival de Segovia*, un placer para los sentidos, un disfrute literario, una apreciación personal de los escritores y autores del momento, una actualización de las novedades que presentan las editoriales.

Empezamos el viernes por la noche un encuentro con Diane Wei Liang autora de *El ojo de Jade* y *Mariposas para los muertos* que nos dio su particular visión sobre los sucesos de la Plaza de Tiananmen.

El día siguiente dio paso al encuentro con hispanistas: el catedrático Paul Preston, el escritor de viajes Michael Jacobs y el corresponsal de prensa Giles Tremlett, para continuar con Juan Goytisolo, quien nos desveló algunas de sus claves para entender sus escritos animándonos a hacerlo de forma oral.

Pasamos luego a la mezcla cultural de Aminatta Forna, escritora del *Jardín de las mujeres*, quien con Owen Sheers, su compañero de editorial, nos adentró en la novela *Resistencia* y nos contaron cómo ven a sus lectores y cómo afecta la guerra a la gente y cómo los marineros creyeron que habían encontrado el Edén, no creado por Dios, sino por las manos de las mujeres.

Estuvimos con Jorge Herralde, fundador de Anagrama, quien se sentó a dialogar con Klaus, experto en la obra de Kafka, y el nieto del editor Carlos Barral quienes nos expusieron el panorama pasado y actual de los libros.



* Coordinadora de Club de Lectura en la Biblioteca Pública Pamplona-Yamaguchi

Pudimos recoger muchas firmas de libros, acercarnos a sus autores, escucharles dialogar abiertamente, exponerles nuestras dudas, preguntarles por su forma de pensar, de escribir, de inventar.

Nos quedan por susurrarles los cuentos de Cristina Fernández Cubas y volvimos a escuchar a Jesús Ferrero, contertulio en nuestros Clubes de Lectura, quien acompañó a Cozarinsky, un cineasta argentino para hablar del matrimonio mal avenido entre cine y literatura.

De plato fuerte el homenaje a Octavio Paz "alguien me deletrea" una doble sesión evocando la huella de su obra con participación de Goytisolo el poeta Andrés Sanchez Robayna y el historiador y crítico Chistopher Domínguez, conversando con el editor Aurelio Major y en la segunda sesión el escritor Alberto Ruy Sánchez, el poeta Juan Antonio Masoliver y el catedrático Jason Wilson, conversando con el poeta y ensayista Alfonso Alegre.

Nos dejamos a Vargas Llosa para su sesión doble final, primero conversando con el director de *El País*, Javier Moreno, y luego presentado por Félix Romeo, periodista cultural, se extendió en las artes de construir ficción en la literatura y realidades en la prensa, y se auto-entrevistó, para deleitarnos con sus anécdotas, sus sueños, sus logros y sus vivencias de uno y otro lado.

No pudimos asistir a la conversación con Atxaga e Ignacio Martínez de Pisón con Luis Alemany, ni a la gala de poesía o a las sesiones de cine, se nos quedaron por ver algunas exposiciones, muchos autores por escuchar, y preguntas sin responder, pero esperamos que el próximo año lleguemos con más tiempo, con muchas novedades ya leídas, o con inquietudes acumuladas, para poder resistir esta maratón de letras que se vive durante cuatro días en Segovia.