

## **Sumario**

*Presentación* 7

## **Entresijos**

*Tejiendo un espacio de futuro*  
por Asun Maestro 9

*Celebración del X Aniversario de ASNABI*  
por Clara Flamarique 15

*Dos años de lucha contra el préstamo de pago* 17

*ASNABI en el Parlamento* 18

*ASNABI en la Burunda*  
por Ana Urrutia 19

*ASNABI en la Feria del Libro* 21

*III Reunión de bibliotecarios de Tierra Estella*  
por Iñaki Suso 22

*Visita a la biblioteca pública de Leioa (Bizkaia)*  
por Iñaki Suso 23

*Aventuras, que no desventuras, en Barcelona*  
por Blanca Esther Iriarte 25

*Publicaciones recibidas* 33

## **Editoriales/Argitaletxeak**

*El futuro de las editoriales*  
por Jesús Arana 39

*Editar la vida*  
por Javier Fresán 43

<i>De editores y escritores, o el hambre y las ganas de comer</i>	
por Víctor Moreno	59
<i>Pamiela, el golpe de aire fresco</i>	
por Ricardo Pita	67
<i>Txalaparta, una editorial de referencia</i>	
por Iñaki Egaña	75
<i>Igelakoekin solasean</i>	
por Óscar de Miguel	85
<i>Editorial Laetoli</i>	
por Clara Flamarique	91
<i>Hau ez da Valentzia</i>	
por Patxi Larrion	95
<i>Inaxio Mujika Iraola eta Alberdania: 12 urte euskal liburugintzaren inertzia astintzen</i>	
por Óscar de Miguel	97
<i>Bassarai: la edición como una poética</i>	
por Ricardo Pita	101
<i>Charlando con Carlos Baos, director del consejo editorial de Medialuna</i>	
por Jesús Arana	111
<i>Algunos datos sobre Ediciones Morea</i>	
por Consuelo Allué	119
<i>Editorial Morea, Hilario Martínez: In memoriam</i>	
por Antonio Arana	125
<i>Enrique Lynch: edición y circunstancias</i>	
por Ricardo Pita	127
<i>Reseñas</i>	
<i>La edición sin editores</i>	
por Clara Flamarique	139

- Editando dólares (obra en dos actos, con final abierto)*  
por Beatriz Cantero 141
- La industria del libro: pasado, presente y futuro de la edición*  
por José Antonio Gómez 145

### **Estudios y artículos**

- Mis primeros contactos con bibliotecas:  
recuerdos de una lectora empedernida*  
por Ana Bueno 149
- La magia del kamishibai*  
por Carmen Aldama 153
- Centro de recursos de educación especial de Navarra CREENA.  
Unidad de documentación. Biblioteca*  
por Celestino Arteta y José Carlos Sagardoy 163
- Biblioteca de la mujer de IPES ELKARTEA*  
por Beatriz Cantero y José Antonio Gómez 167
- Partenón o la bibliotecaria en Grecia*  
por Ana Urrutia 171