

líneas de tiempo, adquiriendo práctica para mis originales literarios. De las imprentas casi similares a la de Gutenberg accedí al conocimiento de las nuevas linotipias. Hoy contemplo las Bibliotecas sin sus ficheros, consciente de la revolución que ha sacudido nuestros cimientos, tan grande como pudo ser para los copistas de Bagdad, el invento de Gutenberg.

Estoy a favor incondicionalmente de las bibliotecas públicas y privadas, de su desarrollo e impulso, sean clásicas o digitales, pues lo que importa es la amplia difusión del saber. Bibliotecarios/as y archivero/as somos guardianes/as y transmisores del tesoro de la Memoria Histórica de la Humanidad. También quienes escriben historia, tanto en forma novelada, o académica, resultan custodios de la herencia admirable y especial de nuestra especie.



**Andión Esparza,
Daniel**

(Tafalla, 1956)

25

Funcionario docente del Gobierno de Navarra en el área de Educación Permanente de Adultos.

Su obra narrativa está publicada en diferentes antologías de cuentos. Algunos de sus trabajos pueden leerse en su página web personal: <http://www.danielandiontafalla.es/> en el apartado Mis cuentos.

PUBLICACIONES

El reflejo, autoedición, 1996.

Desde el otro lado, autoedición, 1999.

Relatos, autoedición, 2001.

(Fuente texto y fotografía: www.bibliotecaspublicas.es/tafalla)