



Andueza Gay, Daniel

(Pamplona, 1970)

26

Un libro misterioso que oculta un secreto al alcance solo de quien esté preparado para encontrarlo. ¿Es éste el origen del tal Daniel Andueza Gay como escritor? Es posible... Pero que leer esa antigua obra despierte en él el deseo de escribir una novela capaz de cambiar el mundo... ¿Por qué semejante desafío para un primerizo? ¿No le bastaba con algo más modesto? Y no contento con la enormidad del objetivo propuesto, este escritor se propuso también ganar mucho dinero con *Ábbakus. El libro de Ella escrito por Él*. O quizá pretendiera primero hacerse millonario y se preguntó: “¿cómo conseguirlo? Escribiendo un libro capaz de cambiar el mundo, claro...”. El caso es que, al final, son “Ella” y “Él” quienes escriben un libro de influencia decisiva. Y el escritor que da vida a estos personajes debe contentarse con dar testimonio de tal hecho en una novela futurista que satiriza, en clave de humor, la sociedad actual. Quizá por eso su autor no se ha convertido en millonario. “Todavía”, puntualiza... Y tal vez también por eso tuvo que costear él mismo la primera edición, contando con la colaboración de la editorial vallisoletana “La sombra de Caín”.

¿La ignorancia es atrevida, dicen? Es posible. Por eso, la amable negativa de un editor a su primera obra supuso el germen de la segunda: “No nos dedicamos a la ciencia ficción, solo publicamos obras de terror. Gracias pero no nos interesa su novela”. ¿Ah, sí? Pues habrá que escribir algo de terror, para que no sea tan fácil rechazarlo. Una novela corta, que se queda en un relato largo. Luego, otro mediano. Y finalmente un tercero aún más cortito, para redondear la terna. Bueno, entre los tres textos dan para una antología, así que... ¡Bingo! Esta vez el editor sí se interesa. Si nada se tuerce, *Angustia en Morse* (a falta de otro título mejor) se publicará en unos meses gracias a la cortesía de la editorial aragonesa “Saco de Huesos”. Una edición pequeña, vale; pero cualquier millón comienza con un primer euro, ¿no?

Ya no basta con riqueza e influencia global. Ahora se trata, además, de hacer pasar miedito a la humanidad. Y quizá, quién sabe, de inspirar una futura película. O una serie. ¿De qué se extraña el lector? Si este autor es tan ingenio como para pretender cambiar el mundo y ganar mucho dinero con sus obras (y no necesariamente por ese orden), ¿no va a tener la ilusión de verlas convertidas en imágenes?

Igual ahí está la clave: quizá ha visto demasiadas películas... Aunque nadie puede pensar en afrontar seriamente el reto de escribir sin haber leído antes. Desde los primeros cuentos infantiles, pasando por autores clásicos de aventuras, a las primeras novelas "best seller", los libros obligatorios de clase de literatura... Es posible que a este escritor, algunos le parecieran un "peñazo"; pero algo habría aprendido de todos ellos, seguro... Y también de los años de universidad (Periodismo y Publicidad) y de trabajo en el sector de la comunicación.

