

Una de mis primeras lecturas fue *Oliver Twist* de Dickens, y al avanzar de los años me enamoré de Flaubert con *Madame Bovary* y de *Ana Karenina* con Tolstoi.

En el ámbito nacional, *La Regenta*, de Clarín ha sido uno de mis libros de cabecera, sus descripciones son tan fabulosas que podrías estar sintiendo y oliendo lo mismo que los personajes.

Pero sin lugar a dudas, si alguna época me ha emocionado y subyugado con su belleza y maestría, es el Siglo de Oro, con Cervantes, Quevedo, Góngora...

De entre ellos, es Teresa de Jesús la que más ha cautivado mis sentidos y emociones, no por el sentido religioso de sus escritos, sino por la fortaleza, fe en sí misma, y esa personalidad arrolladora que se dibuja en su obra.

A su lado pero a muchos, otra mujer me cautivó, Sor Juana Inés de la Cruz, una mujer valiente, audaz y culta, que buscó su propio camino para poder expresar, en forma de poemas, sus luchas interiores y sus amores más profundos.



34



Arbeloa,
Juan Antonio

(Aibar, 1959)

Juan Antonio Arbeloa nace en Aibar (Navarra), de cuyo paisaje y relatos se nutren algunos de sus primeros relatos. Reside en Barañáin.

Maestro de Educación Infantil y Primaria, ha desarrollado su labor docente en diversos colegios de Santa Cruz de Tenerife, en Canarias, y en Olazagutía y Pamplona, en Navarra. En la actualidad trabaja en el Colegio Público "Ermitagaña", de Pamplona.

Educación y Literatura siempre han sido sus líneas paralelas, siendo reconocida su labor en ambas facetas.

En 1991 fue galardonado por el Ministerio de Educación y Ciencia con el 3º Premio Nacional a la Innovación Educativa por su proyecto “*Ladrillo a ladrillo se construye el castillo*”. Asimismo obtuvo una beca del M.E.C para la *Creación de Textos para una Lectura Comprensiva*. En 2009 la Editorial Santillana le otorgó el Premio a la Memoria del Maestro por su relato *El coleccionista de ecos*. Una narración cuidada, sugerente y cálida, a juicio del jurado, que transmite amor por su profesión de educador y un renovado interés por una escuela abierta y multicultural.

Autor de numerosos relatos, ha obtenido los premios literarios “Tomás Fermín de Arteta”, “Ciudad de Burlada”, “Pedro de Atarrabia”, en dos ocasiones con los relatos *Historia de Yo (explorador urbano)* y *El lector ocasional*, “Ayuntamiento de Barañáin”, en tres ocasiones, con los relatos *Tempo lento*, *Cuaderno de limpio* y *El señor Alberdi ha cambiado de domicilio*, “Villa de Azagra”. Asimismo es Premio a la Creación Literaria del Gobierno de Navarra.

En 1998 publicó *Relatos Aciagos*, un libro con 14 relatos. En el 2000 publica *Dos Memorias*, que contiene las novelas cortas: *El Tamaño del Cielo* y *Penúltimas esperanzas*.

Fruto de un Taller Literario dirigido por Juan Arbeloa, en Acedo (Navarra), es el libro *La maleta viajera*, donde la expresión escrita se convierte en juego, creación y también terapia para un grupo variopinto unido por el amor a la escritura.

Gente que llora por la calle, un nuevo libro de relatos, está a la espera de su publicación.

35



Arbilla,

Iñaki

(Pamplona-Iruña, 1976)

Iñaki Arbilla nació en 1976 en el popular barrio de Rotxapea de Pamplona-Iruña. Su padre fue bombero hasta su jubilación y su madre –ellas nunca se jubilan– continúa ejerciendo como ama de casa. Fue quizá la afición de esta última por la lectura y su habilidad innata para contar his-