

FOTO: www.olite.com.es

Cirauqui Busto, Pedro

(*Olite*, 1951)

90

Empezar a colaborar en el blog de un periódico despertó su vocación literaria. Como su trabajo en una tienda de electrodomésticos en Legazpi, donde residía antes de regresar a su Olite natal, le ocupaba todo el día, tuvo que ponerla en práctica por las noches. Su primera novela, *Evelen, los últimos corsarios*, la publicó en 2010, en Katakali Ediciones, creada por él ante la falta de respuesta o la respuesta negativa de las editoriales a las que la envió. “La acción se desarrolla en dos sitios diferenciados: uno en tierra, cuando los franceses invaden Navarra, y otro en un barco corsario que está al servicio de la corona española. Llega un momento en el que ambos se unen bajo una misión que no tiene nada que ver con las anteriores. El relato se ambienta entre 1808 y 1817. Puede que a alguno le suene raro el hecho de que hubiera corsarios en el año 1817, pero me documenté y comprobé que sí los había, fueron los últimos”, explicó el autor en diariovasco.com. Su siguiente obra, *La canción de Matilda* (Katakali, 2012), se desarrolla en nuestros días y tiene como protagonista a un pamplonés que decide irse a Australia en busca de una vida mejor. La tercera y última obra, por el momento, de Pedro Cirauqui, *¡ Ug !*, trata sobre la igualdad de género y narra las peripecias de un personaje que tras recibir un golpe en la cabeza retrocede a la época de las cavernas.

(Fuentes texto: www.diariovasco.com; www.olite.com.es; www.lalibreriadelaestafeta.com.)

