

de relatos: *FÁBULAS*. Han aparecido otros relatos en prensa o en distintas publicaciones. Así como numerosos trabajos que completan mi curriculum. No soy capaz de precisar las diversas influencias que confluyen en mi prosa. Los críticos que se han ocupado de ella han encontrado en los relatos muestras de postmodernidad en el juego o la fabulación histórica; hay quien ha aludido al magisterio y la huella borgiana y quien ha señalado la de Marcel Snow.



96

**Corres,
Javier**

(Altsasu/Alsasua, 1960)

Javier Corres nace el 6 de abril de 1960 en Alsasua. En 1983 publica su primer libro de poemas titulado *Este silencio sonando* y empieza a colaborar en diferentes revistas. En 1986 aparece *Del teatro y del sueño* y escribe algunos textos teatrales. *Homodios* es un libro de relatos que se publica en 1991. Su primera novela *Irene Klein*, es de 2001, ambientada en una Estella con tintes oníricos. En 2011 vuelve a la poesía con un libro titulado *La fuga de las mariposas*. En 2016 ha publicado *El crimen redentor*, donde se narra la historia de un asesino de mujeres, con la peculiaridad de estar contada en primera persona, desde su mente. “El objetivo es que entre dentro de las coordenadas mentales del lector, para entender sus cortocircuitos”, ha explicado el autor en algunas entrevistas.

Para él, ha dicho, la escritura es “una actividad necesaria para vivir”, para expresar su relación con el mundo de alguna manera. Prueba de esta pasión desde una temprana edad es que ganó con 14 años, cuando estudiaba en los Jesuitas de Vitoria, el Premio Nacional de Relato Breve para jóvenes, con *Villancico a un Cristo gitano*. Se declara admirador de Henning Mankell.

Está trabajando también en la escritura de su próxima novela *Las voces del diablo*, que narra la historia de un joven navarro de 20 años que emigra a Londres en los años 80 huyendo de las drogas que acaban con la vida de sus amigos, y que “no es totalmente autobiográfica, aunque sí en parte”. Esta es la principal actividad a la que Corres dedica su tiempo, la escritura, aunque también están el cuidado de *Fidel-etxea*, huerto que cultiva en memoria de su padre y la adaptación en Madrid de su obra de teatro *Habitáculo con fisuras*.

Fuente: Entrevista realizada por Irene Aramendía Cintora para Diario de Noticias - Jueves, 16 de Junio de 2016.



**Coto Moreno,
Andrés**
(Pamplona, 1961)

97

Nació en Pamplona en 1961. Estudió Magisterio por la rama de Ciencias Humanas debido al interés que le despertaba la historia y la literatura. En la actualidad ejerce como docente para la Formación Básica de Adultos. En 2013 publicó su primera aventura literaria, *Tenemos que hablar*. Aunque su afición viene de lejos. Originalmente, la novela nació como un relato corto que durmió durante años en la carpeta donde archiva sus escritos. Posteriormente lo recuperó y, profundizando y añadiendo nuevos personajes, convirtió la historia en una novela.

El blog dedicado a la obra (<https://tenemosquehablar2013.wordpress.com>) reseña *Tenemos que hablar* de esta manera: “Una muerte repentina y una decisión precipitada cambiarán de forma drástica la vida de Olga y su familia. Ambientada en Rusia y Ucrania, en el periodo que va desde el inicio de la invasión rusa de Afganistán hasta los albores del siglo XXI, la novela narra la aparición y ascenso de un grupo mafioso amparado por los corruptos