

Está trabajando también en la escritura de su próxima novela *Las voces del diablo*, que narra la historia de un joven navarro de 20 años que emigra a Londres en los años 80 huyendo de las drogas que acaban con la vida de sus amigos, y que “no es totalmente autobiográfica, aunque sí en parte”. Esta es la principal actividad a la que Corres dedica su tiempo, la escritura, aunque también están el cuidado de *Fidel-etxea*, huerto que cultiva en memoria de su padre y la adaptación en Madrid de su obra de teatro *Habitáculo con fisuras*.

Fuente: Entrevista realizada por Irene Aramendía Cintora para Diario de Noticias - Jueves, 16 de Junio de 2016.



**Coto Moreno,
Andrés**
(Pamplona, 1961)

97

Nació en Pamplona en 1961. Estudió Magisterio por la rama de Ciencias Humanas debido al interés que le despertaba la historia y la literatura. En la actualidad ejerce como docente para la Formación Básica de Adultos. En 2013 publicó su primera aventura literaria, *Tenemos que hablar*. Aunque su afición viene de lejos. Originalmente, la novela nació como un relato corto que durmió durante años en la carpeta donde archiva sus escritos. Posteriormente lo recuperó y, profundizando y añadiendo nuevos personajes, convirtió la historia en una novela.

El blog dedicado a la obra (<https://tenemosquehablar2013.wordpress.com>) reseña *Tenemos que hablar* de esta manera: “Una muerte repentina y una decisión precipitada cambiarán de forma drástica la vida de Olga y su familia. Ambientada en Rusia y Ucrania, en el periodo que va desde el inicio de la invasión rusa de Afganistán hasta los albores del siglo XXI, la novela narra la aparición y ascenso de un grupo mafioso amparado por los corruptos

dirigentes de un sistema decadente a punto de desaparecer. Sobrevivir a los abusos y al hambre en la sociedad soviética de los años 80, no será razón suficiente para librarse del destino marcado, cuando sus vidas se entrecruzan con la de Mark, un hombre dividido por la atracción que siente por una joven bailarina y la irrupción de un viejo amor”.

Además del blog citado, la información y la fotografía han sido tomadas de: <http://www.escriitores.org/libros/index.php/item/jose-andres-coto-moreno>



98

**Crespo Ferrer,
Jon Ander**

(Vitoria - Gasteiz, 1976)

De cómo empezó a escribir, este humilde juntaletras, es algo de lo que versan, estas palabras dispersas. No es fácil hallar un origen, de tan noble vocación, quizás nacer en una familia de artistas, suponga un punto de inflexión, o quizás la curiosidad, o las ganas de rebelión. El caso es que desde la infancia, reunido junto a los libros, vive esta “rara avis” que habla de sus escritos. Conatos literarios, artículos y articulillos, revistas digitales y algún que otro batiburrillo, fueron los inicios de quien, por suerte o casualidad, se presentó en sociedad, y en el año dos mil quince, publicó su primer libro. Era esta una obra moderna pero a la antigua, verso en romance sin metro, novelado en su espina. Su título, que hacía honor a otras enigmáticas obras, tenía por redacción: *La historia secreta, del valle del Aragón*. Con un estilo romancero, narrada en prosa y verso, dijeron que era novela, yo afirmo que conjunto de cuentos, en los que un polaco, en el año mil quinientos, recorrió varios pueblos de Navarra, en busca de antiguos recuerdos. Mérida, Caparros, Murillo el fruto y Rada. Carcastillo, Murillo el Cuende, Traibuenas y Santacara son los protagonistas de tan curiosas hazañas.