



FOTO: www.diariodenavarra.es

Díaz Esarte, Xabier

(Ezkaroz, 1951)

Ejercí mi vida laboral como maestro en los centros de Udal Ikastola de Iruña (Amaiur, Axular y Hegoalde).

ARTICULISMO: Hubo unos años en los que dediqué cierta energía al articulismo en prensa escrita (unas 500 colaboraciones en diez años).

PUBLICACIONES

Sei haur komedia, a zer nolako komeriak (1995), teatro infantil editado con una ayuda del Gobierno de Navarra.

Teloiaz bestaldean (1997), teatro infantil, edición Iruñeko Udala.

Mito, mito eta kitto! (1999), teatro infantil, Erein argitaletxea.

Escuela y Lenguaje publicitario (2000), materiales para trabajar la lengua castellana. Edición del Departamento de Educación y Cultura, Gobierno de Navarra.

Tiza negra (2001), novela. Editorial Txalaparta.

Zape, katu jauna (2002), teatro infantil. Erein argitaletxea.

Trágame, Tierra (2003), teatro juvenil. Edición Departamento de Educación y Cultura.

PREMIOS

Premio Navarra de novela corta (1993) por *Gracia que esperamos obtener*.

Premio periodístico internacional San Fermín Ayuntamiento de Pamplona:

- Primer premio 1996
- Segundo premio en 1997 y 1999

Escuela Navarra de Teatro. Concurso de textos teatrales infantiles:

- 1996, *Ez da ipuin ipuin dirudien oro*
- 1997, *Ez geratu jokoz kanpo*
- 1999, *Kontu- kontari ala kontuz kontalariarekin*

En los últimos doce años me he centrado exclusivamente en investigar, recopilar y divulgar materiales orales y escritos sobre la cultura tradicional salacencina: toponimia, vocabulario, euskera, anecdotario humorístico, casas, carreteras, curiosidades de archivo... ¡y en ello sigo!



Díaz Húder,
Javier
(Funes, 1940)

103

Nací en Funes (Navarra) el día 16 de Agosto de 1940 y estudié el bachillerato en el colegio de los Padres Jesuitas de Pamplona, ciudad en la que siempre he vivido.

Desde muy pequeño me sentí enamorado de la literatura en general y, más que leer, devoraba todos los cuentos, tebeos y cómics que caían en mis manos. Fueron mis primeros amigos los personajes de aquellas entrañables series como las Hazañas Bélicas, el F B I, con Jack, Bill y Sam. Pacho Dinamita, el Capitán Trueno y un largo etcétera, a las que pronto sucedieron las novelas, abundantes en casa debido a la enorme afición de mi madre, que fue quien me la transmitió a mí. La novela costumbrista de Balzac, el gran André Maurois, Stendhal, Perez Galdós... y la histórica, Walter Scott, Alejandro Dumas, Fernández y González... y tantos otros, en aquellas colecciones entrañables como Austral, Reno y Plaza, que más que leer, devoraba, muchas veces escondiéndome para que no me obligaran a estudiar.