

- **Un rey de extraña nación* (Ed. Alcántara. 1999).
- Que no te toque a ti. ¿Es cáncer doctor?* (Ed. Alcántara. 2000).
- **Un Puente para el Camino* (Ed. Martínez Roca. 2005).
- **El renacer del Temple* (Ed. Belacqua. 2006).
- **La amante del Rey* (Ed. Maeva. 2008).
- Ya no siento el corazón* (Ed. Bubok. 2008).
- EL BESO. Camille Claudel. Escultora. Una mujer.* (Ed. Eunate. 2016).
- **París bien vale una misa.* Entregada para su publicación (Ed. Eunate).
- **Lucrezia y el Rey Magnánimo.* Entregada para su publicación (Ed. Eunate).

*Novela Histórica

De *Un Puente para el Camino*, escribí el libreto para una Ópera, que con música del compositor italiano Giulio Genovese, fue estrenada por Ópera de Cámara de Navarra en la plaza Mena de Puente la Reina y en la Ciudadela de Pamplona. Agosto de 2010.



Dominguez,
Juan José
(Barcelona, 1968)

Catalán por nacimiento, aunque oriundo de Quintana del Castillo (León) y afincado en Pamplona desde su infancia.

Licenciado en Ciencias Políticas, ha colaborado como analista político en varios medios: Diario de León, Diario de Noticias, Diario de Navarra, sección de viajes de la agencia Efe, El País, El Mundo, etc.

Ha participado en la publicación de varios poemarios colectivos (*El jardín de los pinos* (2003), *Molinos de Barbadiel* (2003).

Es autor de las novelas:

Sombras de la Cepeda (Endimión, 1999)

Lágrimas grises (Huerga & Fierro, 2004)

FUENTES: Texto: <http://www.diariovasco.com> y www.bibliotecaspublicas.es/baranain. Fotografía: www.bibliotecaspublicas.es/HYPERLINK "http://www.bibliotecaspublicas.es/baranain"baranain



106

Echarte Vidarte, Iñaki

(Pamplona, 1977)

Nace en 1977 en Pamplona-Iruña. Diplomado en Literatura Creativa, especialidad Guión de Cine y TV en la Escuela Superior de Arte y Espectáculos TAI (Madrid). Ha publicado: *Tristeza Eterna* (2009-2014) (autoedición manual de un único ejemplar, 2014) *Optimístico* (Baile del sol, 2013), *Soy tan blanco que cuando palidezco desaparezco* (Ediciones Vitruvio, 2011), *Blues y otros cuentos* (Ediciones de Baile del sol, 2009) y *Huérfanos de cernuda. desestructuración cuer(po)ética*, un libro a cuatro manos editado por O grelo (2009) junto con Francisco Brives. Aparece en publicaciones colectivas: *Trippers from the crypt*, Vinalia Trippers, León, 2011; *Al otro lado del espejo* (Nadando contracorriente). Ediciones Escalera, 2011; *Viscerales*. Ediciones del Viento, 2011; *Vinalia Trippers: Plan 9 del espacio exterior*, Vinalia Trippers, León, 2010; *2000 mgs*, Editorial del-satelite, Madrid, 2010; *Elefante Rosa*, Alea Blanca, Granada, 2009; *Versus. 12 rounds*, Editorial del-satelite, Madrid, 2008; *Más allá del BOOM* (nueva