



**Erice Azanza,
Carlos**
(Pamplona, 1971)

112

Carlos Erice Azanza (Pamplona-Iruñea, 1971) es autor de las novelas *Orán ya no te quiere* (Ed. Traspíes), *Beautiful Rhodesia* —ganadora del López Torrijos 2011— y *La granja de Perla* (ambas en Ed. Ledoría), y de varios relatos breves, con los que ha obtenido premios como el Paso del Estrecho, el Osmundo Bilbao Garamendi o el Reino de Tartessos.

La obsesión por las desigualdades sociales —por motivos económicos, de raza, género, discapacidad, religión o preferencia sexual— es uno de los rasgos distintivos de su producción literaria.

Por otra parte, y como vecino de la calle Estafeta, su pasión por los Sanfermines le ha llevado a ser miembro habitual del jurado del Certamen Internacional de Microrrelatos de San Fermín y a formar parte del equipo de la Federación de Peñas de Pamplona-Iruñeko Peñen Federazioa que investigó y redactó *Peñas de Pamplona, una historia viva*.

Sus novelas, orientadas al misterio y el espionaje, reciben la influencia de su admirado John le Carré y se encuentran ambientadas en la época del final del colonialismo en zonas como Zimbabwe, el África portuguesa o la Argelia francesa. Las tres han cosechado críticas excelentes y han propiciado la presencia del autor en distintos festivales literarios dedicados al género negro, como Granada Noir o Pamplona Negra.

Su blog <http://asomadoalaestafeta.blogspot.com> está dedicado a la novela negra, la literatura navarra y a ciertos aspectos de la actualidad africana, escenario de buena parte de su obra.

Estos son los títulos de Carlos Erice Azanza que se pueden consultar en la Red de Bibliotecas de Navarra:

Novela:

Beautiful Rhodesia, editorial Ledoria (2011), ISBN/ISSN 9788415352204.

La granja de Perla, editorial Ledoria (2015), ISBN/ISSN 9788416005697.

Orán ya no te quiere, ediciones Traspies (2015), ISBN/ISSN 9788494450310.

Ensayo:

Peñas de Pamplona, una historia viva, Federación de Peñas de Pamplona-Iruñeko Peñen Federazioa (2014), ISBN/ISSN 9788469593578.

Relatos:

El balón de oro, relato publicado en *Lo vives, lo cuentas II*, antología de cuentos solidarios de la editorial Fundación Juan Bonal (2011).

In the name of the mother, relato publicado en la antología *24. Relatos navarros*, editorial Pamiela (2016), ISBN/ISSN 9788476819357.



113

Esparza,

Maite

(Pamplona, 1972)

Si alguien que ha publicado una recopilación de relatos breves y dos o tres obras divulgativas hablara de “trayectoria” para referirse a su aportación a la literatura, me resultaría insultantemente pretencioso. Es mi caso, así que solo diré que escribir es algo que contribuye a mi bienestar, que me resulta