



Fandos San Vicente, Diego

(Pamplona, 1971)

Mi infancia son recuerdos de un patio de Lerín, mis padres leyendo en el cuarto de estar y una biblioteca con suelos de madera. Y barrancos. Y el río. Y partidos interminables de fútbol... Pero me centraré en la literatura...

Los domingos por la mañana compraba con pasión "Don Miki" en el quiosco de la Sabina, que siempre me regalaba saladillas. Luego pasé a *Robinson Crusoe*, después a 1984 y más tarde descubrí a Kundera. Kundera me llevó a Praga, donde vivo. Leo un poco de todo, aunque nunca a Paulo Coelho. Aquí vive también David Llorente, que ha publicado una maravilla titulada *Te quiero porque me das de comer*.

En la EGB me inocularon la escritura. Tuve muy buenos maestros, gente entusiasta que disfrutaba con su trabajo. Empecé de muy niño: redacciones, una obra de teatro, relatos breves... Llegó la universidad. Un día, un profesor nos pidió en clase la idea para un largometraje, la mía trataba sobre un romance entre un hombre de la época actual y una romana de tiempos de Tiberio. El profe me dijo que esa idea no tenía sentido. Así que dejé la ficción, parecía que no era lo mío. 12 años después vi en la tele una peli con esa misma trama. Acabé la uni y retomé la escritura. Lo de estar en paro ayudaba: tenía tiempo, malas sensaciones y mi primer ordenador... Mandé algunos cuentos a certámenes literarios y al cambiar el milenio gané varios premios.

Gracias a buenas influencias, retomé los guiones cinematográficos. Rodé algunos cortos y mi primer (y hasta ahora único) largometraje se estrenó en el Festival de Cine de San Sebastián. Alfombra roja. Aplausos y abucheos. Fama efímera y -tres días después- el olvido.

Me vine a Praga. Un grupo de presuntos escritores empezamos a reunirnos los primeros jueves de mes para hablar de literatura. Se descubren autores de

otros países (Roberto Arlt, Álvaro Enrigue, Samanta Schweblin...), se revisan los grandes clásicos (Quevedo...), se vilipendia a los invilipendiables (García Márquez, Borges...). No solo leemos a los grandes, también a los pequeños: nos leemos entre nosotros... escribimos. Después de uno de estos encuentros, me decidí a juntar algunos de mis relatos de antes y de ahora y así nació *El libro de los amores limón*, publicado por Ediciones Eunáte en 2015. “*Esta mañana en la cocina me he dado cuenta de que no conocía a la persona con la que compartía el café, aunque decía ser mi esposa. Y también me he dado cuenta de que ella tampoco me conocía a mí. Los dos hemos hecho como que no le dábamos importancia y hemos continuado desayunando*”. Ahora escribo mi primera novela. Siento que va para largo, pero me gusta.

Hoy hace sol y jugaré al fútbol, como hacía de niño. Mañana lloverá y escribiré un poco, como hacía de niño. Pasado mañana, que estará cubierto, le enseñaré a mi hijo a dar patadas al balón y a garabatear algún sinsentido.



116



**Francés,
Pedro José**
(Buñuel, 1957)

Obras escritas y editadas de alguna manera por Pedro José Francés.

- 1992 *La esperanza en tus manos.*
- 1993 *La escuela de Integral.*
- 1994 *La mediación social.*
- 1996 *Un siglo despiadado.*
- 1997 *El amor es una emoción animal.*
- 1998 *Cartas desamor.*