



FOTO: idezleak.eus

## Garde Iriarte, Luis

(Pamplona, 1961)

**L**uis Garde es poeta y escritor en euskera. Licenciado en Filología Hispánica, es funcionario de profesión y en la actualidad vive en Santesteban / Doneztebe.

# 126

Su trayectoria literaria se ha desarrollado fundamentalmente en el campo de la poesía. En 2003 obtuvo el premio de poesía Felipe Arrese Beitia Euskaltzaindia-BBK por *Oihan nabarra* (BBK-Euskaltzaindia, 2004). En 2007 publicó su segundo poemario, *Haize hegoaren aroak* (Pamiela, 2007). También en 2007 publicó un nuevo poemario, *Urtzailearen beharra*, con cuyo proyecto había ganado la beca Joseba Jaka. Le siguieron *Gertakari-urten urtzea* (Alberdania, 2008), *Unplugged* (Kutxa Fundazioa, 2009), *Trenen abiadura* (Pamiela, 2013) y *Maizter arrotza* (Erein, 2013).

Con el poemario *Eremuen Birkalifikatzea* (Pamiela, 2014) recibió el premio Xabier Lete de poesía en euskera, concedido por un jurado que destacó la unión en la obra de metapoética y crítica social, con un discurso en el que están presentes las preocupaciones sociales.

*Ehiztariaren isilaldia* (Pamiela, 2015) es su primera novela, y en ella cuenta la historia de la fuga del Penal militar de Ezkaba en 1938. El autor acomete la cuestión desde la perspectiva de la memoria histórica en su más amplio sentido, como una obra poliédrica, llena de esquinas, que no ofrece respuestas sino que plantea preguntas. En el desarrollo de la obra se intercalan dos narraciones diferenciadas por tipos de letra distintos. La primera sería la propia de la fuga, que se presenta a través de la historia ficcionada de dos fugados y lo que van viviendo durante dos días por los montes y valles alrededor de Pamplona. La segunda narración la protagoniza el alter ego del propio escritor,

que va realizando su pequeña investigación e introduce sus propias reflexiones y las entrevistas con la nieta de un fugado y con uno de los fugados. El autor presenta la obra como un libro terapéutico contra el peligro de perder la memoria y como un puñetazo ético contra los que quieren ocultarla.

*Ehiztariaren isilaldia se publicó en castellano un año mas tarde, bajo el título El silencio del cazador* (Pamiela, 2016). El propio Luis Garde realizó la traducción al castellano, un proceso en el que surgieron cambios y añadidos que provocaron que la obra creciera. En palabras del autor, “me fueron saliendo cosillas nuevas hasta que engordó en 80 páginas, en las que hay hilillos nuevos y alguna pequeña investigación bibliográfica”.

Recientemente, Luis Garde ha sido galardonado por esta misma novela con el Premio Euskadi de Literatura en euskera 2016. El jurado ha destacado su “maestría” para “unir capas entre sí” y manejar “una amplia variedad de discursos”.



**Garde Mozaz,**  
**Juan José**  
(Pamplona, 1961)

127

En la página <http://www.editorialdharana.com> se puede leer: “[el autor] se autodefine como viejo antes de ser joven, leguleyo antes que estudiante de leyes, torcido y cheposo antes y después de cualquier tiempo conocido, afortunado, en definitiva, ya que la adversidad es siempre una bendición del cielo. Un autor generoso que nos sorprende constantemente con sus escritos inequívocos, llenos de inteligente ironía y profunda belleza. Un autor y su obra que no te dejarán indiferentes”.

**OBRA:**

*Extraños en un mundo extraño*, autoeditada en 2005.

*La novia de don Quijote: bienaventurados los tristes porque a sus sonrisas les saldrán dientes de leche*, Editorial Séneca, 2007.

*Mil calles llevan hacia ti*, Editorial Séneca, 2008.

