

car al lector algunos episodios de la introhistoria, narrando algunos sucesos que en ocasiones causan sorpresa. Su objetivo es que se comprendan mejor algunas cuestiones sobre la vida en la Alta Navarra y especialmente en la cuenca de Pamplona.



**Ibarrola Oyón,
Alberto**
(Bilbao, 1972)

149

Bilbaíno de nacimiento, pero pamplonés de adopción, Alberto Ibarrola mantiene una relación con las letras de largo recorrido.

A los veinticinco años ganó el premio Caliope y Polimia de cuentos, premio que le permitió ver publicado su primer libro de relatos, *Historias de una modernidad dudosa*. En 2003 gana con “El encuentro” el Certamen de Narrativa Breve Lapurbide 2003, organizado por el ayuntamiento de Ansoáin. Este cuento forma parte del libro *El maestro y otros relatos*, en el que se narran de manera sencilla historias de la tradición oral o pequeños acontecimientos de la vida diaria que esconden una carga poética, porque la poesía es otro de los géneros que cultiva el autor. En *Vivencias, amaneceres, despertares y realidades*, su primer libro de poemas, profundiza en el lenguaje amoroso hacia la mujer, sin embargo, en *Paradojas de la noche viva* expresa a través del verso sus sentimientos religiosos que, de una manera u otra, aparecen en toda su obra, tanto en el verso como en la prosa. Un ejemplo de esta prosa sería *Breve estancia en la Ciudad Eterna*, novela corta que recoge las reflexiones de una joven pareja en su viaje a Roma.

