

Cortázar, Edmundo Paz Soldán, Patricia Highsmith, Doris Lessing, Faulkner, Salinger, Hemingway, Carson McCullers, Dorothy Parker, George Saunders, Scott Fitzgerald, J.M. Merino, Jon Bilbao, Fernando Iwasaki, Irène Nèmirovsky, Coetzee y varios otros me han facilitado una ayuda sin la cual jamás habría sabido qué hacer con la información recogida.

Leo y escribo, también, como actitud vital, como postura ante la sociedad, y reivindico el valor de esa realidad incómoda, escondida, improbable.

Por último, leo y escribo (lo confieso) para aliviar la carga de mensajes recibidos y que almaceno como buenamente puedo, hasta que ya no cabe uno más y se impone hacer una selección, condenando a algunos al olvido.

Los relatos que constituyen *Una vida y otra* (2015) muestran la multiplicidad de lo real. Me temo que todo lo que escriba girará en torno a esta idea. Al menos, mientras el radar siga funcionando y me permita descoser cicatrices, rasgar papeles pintados, no desviar la mirada, hablar con los árboles en voz alta...

Lo mejor de la publicación de *Una vida y otra* ha sido compartir con los lectores sus experiencias, interpretaciones, valoraciones. Gracias.



160



FOTO: <http://barricadaletrahispanic.blogspot.com.es>

**Iribarren,  
Javier**

(Logroño, 1980)

**E**s licenciado en Derecho y funcionario de la Administración Pública de La Rioja. En 2014 publicó su primera novela *Interino* (Ediciones Eunete). Ambientada en Navarra, aborda con gran sentido del humor, “la experiencia del funcionario interino, desde que nace hasta que se hace, desde que toma la decisión de servir a la cosa pública y preparar oposiciones, hasta

que, por diversos avatares, es llamado a prestar servicios como interino en la Administración local y en la autonómica (...) En el libro resulta memorable la magnífica exposición del primer día como funcionario interino, como también lo es el relato de la zozobra ante los exámenes para funcionario de carrera, su relación con el preparador o la actitud hacia sus competidores por las ansiadas plazas. El autor, utilizando la visión global e inmediata de la primera persona, nos ofrece lo que ve y lo que siente el protagonista “en tiempo real”, con sus pensamientos y dudas, dejándonos a los lectores como cómodos observadores de un pececillo inocente en la pecera de la Administración, donde el pez grande se come al chico y el permanente al interino”.

Fuente: Blog [delajusticia.com](http://delajusticia.com), El rincón jurídico de José R. Chaves.



# 161

## Iribas Sánchez de Boado, Juan

(Tafalla, 1973)

Soy Juan Iribas Sánchez de Boado, periodista desde el año 2002 y autor de cuatro publicaciones. *Antes de que huela a café*, libro de relatos autoeditado y cuyos beneficios íntegros fueron para ADEMNA con los que –junto a otros ingresos– compraron una furgoneta adaptada; *El cuaderno de piel vuelta* (Sahats servicios editoriales); *El destino de Sofía* (Sahats servicios editoriales); y *El guardián de la intemperie* (ediciones Eunate).

Comencé a escribir relatos tras recibir el regalo de *Cuentos pendientes*, de Manuel Hidalgo. Esa lectura me empujó a preparar textos breves que, con el paso del tiempo y las sugerencias de algunos amigos, se convirtieron en mi primera obra.