

sólida formación y conocimiento del mundo clásico, para acercar al lector sabrosísimas historias sobre las vidas de doce emperadores romanos. Mientras que en *Las anécdotas de Grecia. Macedonia de humor* (Planeta, 2000) la Grecia clásica es la protagonista, a través de un acercamiento tan riguroso como divertido a las vidas de nueve estadistas –desde Solón a Alejandro Magno– y trece filósofos griegos –como Heráclito, Epicuro o Platón–.

También ha publicado *Una pequeña historia de la filosofía* (Oniro, 2008), dirigida a lectores desde los doce años. El humor y el amor a la sabiduría se dan la mano en una obra escrita con claridad y agilidad, donde se relata la evolución del pensamiento occidental desde sus orígenes en Grecia hasta el siglo XX. Irigoyen ensalza aquí a las mujeres filósofas, y llega a calificar a Platón de gánster y delincuente y a Heidegger de enfermo mental.



168



**Irujo Andueza,
Julián**

(Pamplona, 1960- Getxo, 2015)

Juliantxo Irujo, como era conocido, estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco, donde se doctoró y ejerció como catedrático de Pintura. Repartió su actividad entre la docencia y la pintura, campo en el que destacó, realizando numerosas exposiciones, individuales y colectivas, de sus cuadros.

Escribió tres libros relacionados con el arte –*Tecnologías pictóricas y creatividad* (1997), *La materia sensible* (2008) y *Saber sentir la pintura* (2015)– y la novela *La mirada peligrosa* (Sahats, 2015), también relacionada con la estética y la pintura.

Fuente: <https://deproart.wordpress.com/>; <http://www.navarra.es>