

del sistema métrico decimal, finalista en 2016 del Premio Fernando Lara de Novela y que espero lograr publicar pronto (publicar es más difícil que escribir, y vender mucho más que publicar). También he publicado dos recopilaciones de artículos de prensa, *Sexo en sanfermines y otros mitos festivos* (2007) y *Crisis en sanfermines y otros temas festivos* (2015). En 2016 he participado en la colección 24. *Relatos navarros* con un relato negro titulado *Un asunto privado* y en otra obra colectiva, *Derecho Sanferminero: El Derecho de los Sanfermines y de otras fiestas locales*.

Entre los autores clásicos de novela negra o policíaca que he frecuentado y que me gustaría que en algo me hubieran influido están Edgar Allan Poe, Conan Doyle, Agatha Christie, Raymond Chandler, John Le Carré, Graham Greene, Donna Leon... En otros géneros se encuentran entre mis favoritos García Márquez, Emily Brönte, John K. Toole, Eduardo Mendoza, Bryce Echenique, Javier Marías, Juan José Millás, Rafael Chirbes, George Orwell, Dickens, Verne, Shakespeare, Wilde...



174



**Jaka,
Ana**
(Andoain, 1973)

FOTO: Armiarma, Literaturaren zubitegia.

Poeta y novelista. Escribe en euskara y castellano. Licenciada en Periodismo, trabaja como promotora editorial en centros escolares de Navarra y Álava. Colabora en Euskalerría Irratia. Ha escrito artículos de opinión en Berria. Publica puntualmente en revistas de poesía de Navarra. Participa en recitales con poetas de la ciudad.

Es activista feminista y lesbiana, integrante de Lumatza y de Emagune (Txoko Feminista).

Obra

Ez zen diruagatik, novela (2014, Elkar).

"Sole, zer duzu Sole?", relato (2002, Pamiela), Accésit en el Concurso Literario de Nuevos Autores en Euskera del Ayuntamiento de Pamplona.

Mero amor. Línea discontinua, poesía, (Everest, 2009), Premio Premio Francisco Ynduráin de las Letras para Escritores Jóvenes, Aoiz.

Sombras turbias en la ventana, Premio de Poesía del Ayuntamiento de Lasarte-Oria, Guipúzcoa, 1996.

A ritmo de silencio, Premio de Poesía del Ayuntamiento de Lasarte-Oria, Guipúzcoa, 1990.

Alambradas, Premio de Poesía de la Diputación Foral de Guipúzcoa, 1992.

Tiene el blog Línea discontinua, [http://anajaka.blogspot.com/es/](http://anajaka.blogspot.com.es/)

Fuente texto: Biblioteca virtual Wikia.



175

**Ladrón Arana,
Alberto**

(Pamplona, 1967)

90eko hamarkadaren amaieran hasi nintzen idazten. Irakurle amorratua nintzen, baina ez nuen gustuko garai hartako euskal literatura. Idazle batzuek baserriaren nostalgian jarraitzen zuten XIX. mendetik. *Modernoak* arraroak eta ulergaitzak zitzaizkidan. Aspergarria zitzaidan estilo astun, sasi-akademiko hura. Argumentu indartsuak, harrigarriak, misteriozkoak nahi nituen, baina ezinezkoa zen. Nik Stephen Kingen fantasiak maite nituen, Tolkienen epika, Lovecraften beldur kosmikoa. Heavy Metala atsegin nuen, ez zortzikoak. Alfred Hitchcock, ez Alfredo Landa.

Nola edo hala, idazten hasi eta narrazioen lehiaketan mundura hurbildu