

de aceituna tras el que no oyes nada.

Sabes que lo tuyo será evasión y victoria. Has dejado de fumar y te has puesto a emborronar unos folios; tienes los años noventa aún en la chepa, pero ha surgido un nuevo milenio en el que seguirán siendo pertinentes palabras como las que ahora pones, en Sylfaen, en tu ordenador que pronto pasará de moda. Has vencido, porque de pronto no necesitas más. La ansiedad, el miedo, el desasosiego, esas dudas sobre qué ser, qué hacer, se disipan en cuanto pulsas el teclado *qwerty*, esa es tu lucha, tu campo de batalla, y de pronto las torres ennegrecidas de San Nicolás quedan eclipsadas por el brillo verdoso, como de licor de hierbas medieval, del torreón de San Cernin.

Evasión y victoria. Te da igual, o quizá no tanto, el destino de esas letras que a partir de entonces brotarán como notas de un Sarasate hiperactivo. Sabes que, a partir de entonces, tendrás una posibilidad de escapar, un pórtico de la fuga a tu alcance, un bálsamo de Fierabrás homologado por las autoridades sanitarias. Y te acuerdas de las partidas afortunadas en aquel videojuego de la adolescencia, Ken contra Blanka, Ryu vs. Zangief: *You win*. Pero no se lo digas a nadie.

Eduardo Laporte (Pamplona, 1979) es escritor y periodista. Reside desde 2005 en Madrid y ha publicado *Postales del naufrago digital*, *Luz de noviembre, por la tarde*, *Habana 2009* y *La tabla*, así como relatos en distintas antologías.

178



FOTO: susa-literatura.eus

**Larrión,
Patxi**

(Bergara, 1964)

Feriatzaileak (Susa, 2016) da Patxi Larrionek argitarara eman duen lehen nobela. Formazioz historialaria eta ogibidez irakaslea, literaturaren alorrean orain arte editore eta sustatzaile moduan aritu izan da. Larrionek genero belt-

za aukeratu du fikziorako. Nabaria da kontakizunean elkarrizketek hartzen duten pisua, inoiz zinemarako gidoia lez irakur daiteke *Feriatzaileak*. Patton pelikularen filmazioa dugu nobelaren abiapuntua.



Lasa Oyarbide,
Aitzol
(Iruñea, 1978)

179

Iruñean sortua 1978an, Matematikak ikasi nituen Euskal Herriko Unibertsitatean lehenengo eta Kopenhageko Unibertsitatean ondoren. Bigarren Hezkuntzako Institutuetan hainbat urtez matematika klaseak eman ondoren, Matematikaren Didaktikan Doktoratu nintzen eta klaseak ematen ditut NUPeko Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatean, Haur eta Lehen Hezkuntzako Irakasle Graduetan eta Bigarren Hezkuntzako Irakasle Masterrean.

Matematikaria izateaz gainera, zientzia gaiei buruz idazten dut. 2006an hasi nintzen idazten Elhuyar Fundazioaren Zientzia eta Teknika aldizkarian, eta horrekin batera, Norteko Ferrokarrila eta Teknopolis saiotearako gidoiak ere idatzi izan ditut. Esperientzia horien ondotik, nire irratsaio propioa gidatu nuen bi urtez Eguzki Irratian, zientziaren dibulgazioa irрати komunitarioetan eta sare sozialetan hedatzeko asmoz.

Horren guztiaren aurretik, aitortu behar dut literaturaren zaletasuna institutuan sartu zitzaidala, Jokin Muñoz (Euskadi Literatura Saria, 2004, 2008; Espainiako kritikaren saria, 2008) izan bainuen euskara eta literatura irakasle lau urtez. Euskara literaturaren bitartez irakasteko duen gaitasuna aitortu nahi diot Jokini, eta nabarmendu nahi dut zenbateraino izan den lagungarri bere jarduna, batere euskalduna ez zen giro batean gazteengan euskararekiko atxikimendua sortzen lagundu duelako.