



**Les,
Mario J.**
(*Cascante, 1972*)

184

Mario J. Les nace en Cascante en 1972. Está casado y tiene dos niños mellizos. Comerciante de profesión, actualmente regenta el negocio familiar que abrió sus puertas allá por 1940. Amante de la naturaleza, el deporte y la lectura, su capacidad para enfrentarse a nuevos retos le anima a iniciarse en el mundo de la literatura. Enamorado de África y sus paisajes, de su experiencia personal en Kenia y su curiosidad por la historia de Europa en la primera mitad del siglo XX nace en 2013 *El plan Bérkowitz*, su *opera prima*, con la que fue finalista del Premio Isla de las Letras. Se trata de un *thriller* histórico con el que inicia su Trilogía sobre el Holocausto.

Su obra bebe de las fuentes de autores tan contrastados como Chufo Llorens, Joaquín M. Barrero o Andrés Pérez Domínguez, hasta construir sinuosas tramas que nos harán viajar en el espacio y en el tiempo.

Sin embargo, se enfrasca en el mundo literario casi por azar, dando las gracias a una novela que le deja indiferente y que le hace plantearse el tipo de lectura que le gustaría disfrutar; unos comienzos tan poco académicos que le llevan a adentrarse en la escritura de su libro como un reto personal y que termina alcanzando unas dimensiones inimaginables para él mismo, hasta el punto de que su talento no pasará inadvertido para Ediciones Atlantis, una editorial afincada en Aranjuez y que se precia de dar oportunidades a los noveles.

Tras la publicación de *El plan Bérkowitz*, contribuye con el relato *Justicia divina* a la antología *Golpe a la corrupción* que la propia editorial prepara dentro de su Mayo temático, una colaboración que se extiende al año 2014

con el relato *La princesa sin nombre* para la antología *Golpe a la violencia de género*.

Como escritor de relatos cortos, y fuera de sus publicaciones para Ediciones Atlantis, consigue ganar en el verano de 2013 el Certamen Literario por la Igualdad entre hombres y mujeres, que promueve el Ayuntamiento de Ablitas, con su obra *El incendio*.

Los estertores de 2015 traen a las librerías *Sombras tras los cristales*, segunda entrega de la trilogía, en la que profundiza en los horrores de la Solución Final tejiendo una compleja trama que nos llevará también al Valle del Baztán y a la Sudáfrica actuales. Este segundo volumen lleva el sello de la barcelonesa Terra Ignota Ediciones, que aprovechó la buena acogida de *El plan Bérkowitz* para reeditarlo.

En la actualidad, Mario J. Les trabaja en su tercera novela, *Dile que no la olvido*, que supondrá el cierre a su Trilogía sobre el Holocausto.



185

**Lizarbe,
Tadea**

(Pamplona, 1989)

¿Escribir es una aptitud o una actitud? Tuve que ser reconocida como finalista del LXIII Premio Planeta con 26 años para plantearme esta pregunta. No he recibido formación específica y aunque soy una voraz lectora, tampoco tengo un escritor o una influencia literaria preferente. Entonces, eché la vista atrás, y me reconocí como una mujer que eligió las ciencias y el