



192

Llera, Carmen

(Tudela, 1953)

Hija de terrateniente, alcalde franquista de Tudela, se educó en un colegio de monjas en Pamplona. Se casó a los 17 años con su profesor de literatura con quien tuvo un hijo, y estudió Filosofía y Letras en Zaragoza, donde enseguida pasó a formar parte del grupo de intelectuales, artistas, profesores universitarios, periodistas o políticos del Aragón de la Transición, buena parte de ellos asociados a la izquierda política. También conoció de forma muy estrecha a personas como Enrique Tierno Galván, Alejandro Rojas Marcos o Adolfo Marsillach. En los años del Mayo del 68 que en España no habían cambiado la forma tradicional de ver la vida, Carmen Llera era ya una persona que llamaba la atención.

Posteriormente enseñó literatura en la Universidad y saltó a la fama al casarse con Alberto Moravia después de que un periódico del sur de Italia le enviara a hacerle una entrevista.

Desde el comienzo la autora escribe toda su obra en italiano. Su primer libro, *Georgette*, no pasó desapercibido, en parte por la fama personal de Carmen Llera. La novela, ambientada en París, Nueva York, Roma y también en Líbano, narra diversas aventuras amorosas de la protagonista, la principal con el líder druso Walid Jumblat, con quien la autora mantuvo una relación sentimental.

Georgette, junto con *Hombres: diversos, muchos, tal vez...* (1997), son sus dos únicos libros traducidos al castellano.

Hombres... es un libro de relatos no autobiográfico, que recoge apuntes sobre distintos hombres, en las palabras de la misma autora, “retazos de gente”.

Su bibliografía completa comprende los siguientes títulos: *Georgette* (1988), *Lola e gli altri* (1989), *Dall’Atlantico al Negev* (1990), *Diario dell’assenza* (1996), *Hombres: diversos, muchos, tal vez...* (1997), *Sarabanda* (1997), *Amori incompiuti* (1999), *Finalmente ti scrivo* (2000), *Fine* (2003), *Gaston* (2005), *Ultimo amante* (2007) y *Vita imperfetta* (2011).

193

