

Y para finalizar ha salido, en julio de este año, un ensayo sobre el Camino de Santiago titulado *La Brújula Amarilla*. Una aproximación para aquellos que no han hecho el Camino o para los que lo han acabado. Una visión histórica y personal sobre lo que supone este fenómeno de masas. No es una guía al uso, no pretende serlo, pero sí que es una forma de mostrarlo para que sea más y mejor conocido.

En la actualidad estoy trabajando en la segunda parte del *Fraile en el infierno*.



Loidi Gama,
Paula Natalia
(Pamplona, 1993)

197

Me llamo Paula Natalia Loidi Gama y el pasado 4 de julio de 2016 publiqué mi primera novela de ficción llamada *Firewell-Ella* con 22 años. Desde pequeña había escrito textos y cuentos infantiles pero jamás los publiqué por miedo a las críticas, pero finalmente, gracias a la Editorial SeLeer, publiqué mi manuscrito. De momento solo he publicado este primer libro pero estoy en proceso de creación de la segunda parte.

Comencé a escribir hace ya un año, en octubre de 2015, gracias a un viaje que hice yo sola. Siempre me había interesado el mundo de la escritura, de hecho no era la primera vez que escribía algo, pero aquella vez fue diferente. Me senté frente al ordenador y sin saber por qué empecé a teclear lo que había dentro de mi cabeza desde hacía mucho tiempo.

La historia está basada en un mundo ficticio gobernado por una malvada reina que envió a la Tierra a su familia para así hacerse ella con el reino de

Firewell. El libro cuenta cómo la familia afronta este suceso y se enfrenta a la decisión sobre volver o no a aquel lugar.

Aunque parece una historia totalmente fantástica, en el libro se tratan temas complicados que tienen que ver con nuestra propia vida diaria como pueden ser las relaciones paterno filiales, el perdonar a alguien que te hace daño, los secretos familiares, las amistades o el primer amor.

Antes de empezar a escribir la historia solo leía libros de género romántico o juvenil ya que me parecían lo más sencillo de leer y además no tardabas demasiado en acabarlo y, de igual modo, podías saber desde el principio si iba a gustarte o no. Los libros que solía leer en ese momento eran por ejemplo la trilogía de *Los juegos del hambre* de la autora Suzanne Collins, *Latidos* de Anna Goodbersen, *Tal vez mañana* de Colleen Hover, etc...

Pero al acabar este primer libro comencé a interesarme también por libros de fantasía, ya que al ser del mismo género que el libro que escribía tal vez pudiese ayudarme. Ahora estoy leyendo la saga de *Memorias de Idhún*, de Laura Gallego, y me está sirviendo para tener más soltura en la escritura, ya que al final *Firewell* ha sido mi primer libro y aún puedo mejorar en muchos aspectos.

Alguien me dijo una vez que cuando tenemos algo dentro, tenemos que intentar sacarlo de una forma creativa, limpia, que nos ayude a nosotros y al resto. Eso es exactamente lo que quiero que sea mi obra, no algo que se quede para mí en la intimidad, sino algo que pueda ayudar a los demás. Creo que eso es lo que debería ser la lectura para todos.

198



López Cisneros,

Nicolás

(Ordizia, 1963)

Se marchó a los dieciocho años a estudiar a Bilbao Ingeniería Superior Industrial pagándose todos los gastos, desde los estudios, a la estancia, trabajando en la Sección de Publicaciones de la Escuela de Ingenieros.

Una vez acabada la carrera ha ejercido su profesión en diferentes em-