



López Equiza,
Sergio
(1999)

Sergio es un muchacho de diecisiete años que nació antes de terminar el siglo pasado (1999) al que le ha picado desde muy joven el afilado aguijón de la escritura. A los trece años escribió su primera novela (*El quebrantar de las almas*) simplemente porque tenía la idea en su cabeza al finalizar el curso escolar y no quería que se desperdiciase.

Otro motivo al que podríamos llamar la chispa que encendió el barril de pólvora fue el hecho de que escribió un micro relato que iba a presentar a un concurso, pero por desgracia entendió mal las instrucciones y ese relato no llegó a ser entregado. Como no es de los que se resignan, decidió que para resarcirse debía hacer algo mejor relacionado con el mundo de la literatura: escribir un libro.

Además, le parecía mejor emplear su tiempo de vacaciones en escribir, que en ver la tele. Cuando terminó aquel verano del 2012 acabó de escribir su primer libro. Pero aún quedaba lo más duro, corregirlo. A los ocho meses de escribirlo lo publicó.

Con el tiempo escribió su segundo libro (aún en corrección) y durante el año 2014 su tercer libro ya publicado: *Soy un superviviente Z*. En breve se publicará la siguiente novela de esta saga de zombies.

Este tercer libro versa sobre el tema de los zombies que tan comunes son actualmente en películas y videojuegos. Tras ser fan de esta temática durante mucho tiempo, fue recopilando ideas tanto propias como de amigos con los que jugaba a la PlayStation 4 a juegos relacionados con zombies. Al final decidió crear un libro sobre no muertos. Su objetivo era resaltar la crudeza de un apocalipsis de estas características dotando al libro de realismo. Un hecho constatado es que Hollywood y el cine en general prefieren lo impactante

e impresionante al realismo no tan vistoso. Sin embargo, la gente del día a día no está compuesta por héroes, y en este libro buscaba que los personajes fueran eso, personas reales.

Cuanto más escribe, más le gusta su afición y sus lectores (alguno muy crítico) le comentan que mejor lo hace. Las ideas van surgiendo como las raíces de un árbol, comienzan de la unidad que es el tronco y se van diseminando en una infinitud de filamentos. Conforme más tiempo dedica a su imaginación y creatividad más ideas surgen, ideas que requieren tiempo para ser desarrolladas y plasmadas en papel. Evidentemente más tiempo del que un verano da de sí.

Por otra parte, nota que su mente se autoexige más. No es lo mismo definir algo con un rico vocabulario, que el conseguir qué palabras son las más adecuadas para despertar las emociones en el lector. Piensa que lo más importante es ser consciente de que la escritura es una maratón en la que actuar como la liebre es un desperdicio y más vale la perseverante actitud de la tortuga.



202



**Lozano Bartolozzi,
Pedro**

(Pamplona, 1939)

Pedro Lozano tiene una trayectoria profesional polifacética: periodista todo terreno, escritor, profesor universitario, promotor y colaborador en instituciones culturales navarras, lleva escribiendo ficción desde 1984, porque libros especializados en periodismo y política internacional ya los publicaba desde diez años antes, con títulos como *El Ecosistema Informativo* (1974) entre otros muchos.