

na), ambas merodeadoras del mismo terreno fronterizo entre géneros donde me siento tan cómodo como autor. Por último, además de varias colaboraciones en antologías de cuentos, aporté mi propia visión del inminente apocalipsis con *Un minuto antes de la oscuridad* (Fantasy, Penguin Random House).

Hablar de influencias es complicado y puede sonar pretencioso, pero sí puedo señalar cuáles son mis autores de referencia desde siempre: Ray Bradbury, Don DeLillo, Stephen King, Jonathan Lethem, J.G. Ballard y un largo etcétera. Más recientemente, entre mis lecturas más disfrutadas se puede citar a Anna Starobinets, Emilio Bueso, Jon Bilbao o Guillem López, por elegir a cuatro.



208

Martínez Salazar, Ángel

(*Nanclares de la Oca*, 1957-
Sorlada, 2016)

Ángel Martínez Salazar fue un creador polifacético: escritor, editor, historiador y periodista. A lo largo de su vida profesional escribió más de veinte libros, colaboró en prensa y puso en marcha proyectos editoriales, como los que recopila en el último libro publicado, *De fancinerosos a culturetas/ (cuatro) luces de bengala para una ciudad*, donde recoge nombres, datos y referencias que a lo largo de los años dieron vida a las revistas y proyectos editoriales *Maskara*, *Lux Daemoniorum*, *Paréntesis* y *Papeles de Zabalanda*.

Sus primeros libros los publica en 1992 con la Diputación Foral de Álava, *Diego de Borica y Retegui 1742-1800*, *Gobernador de California* y *Manuel Iradier*, e irá ampliando con el tiempo los temas sobre los que reflexionaba hasta escribir, por ejemplo, estudios sobre Baroja en *El señor de Itzea: apuntes para una geografía borjiana*. Lo curioso de esta biografía es que a pesar de lo presumiblemente académico del contenido, Martínez Salazar lo escribió

de una manera muy sugerente, en cierta manera hasta caótica, mezclando datos con recuerdos de lecturas, lo que lo convierte en una lectura muy cercana, igual que la de las obras de Baroja.

Otro ejemplo del tipo de personas que llamaban la atención del autor es la de Manuel de Iradier, vitoriano de mediados del siglo XIX que se dedicó de manera apasionada a estudiar la actual Guinea Ecuatorial. Su primera expedición al país africano data de 1874 y se realizó sin ninguna ayuda oficial y en la segunda, realizada nueve años después, consiguió comprar territorios en el Golfo de Guinea. Ángel Martínez recoge todas estas andanzas y sus escritos sobre el país del Muni en el libro *Manuel de Iradier: las azarasas empresas de un explorador de quimeras*.

La cocina también estaba en el punto de mira del autor alavés y escribió dos libros sobre el tema, pero siempre aportando su singular punto de vista: *De comerse el mundo: la cocina de los viajeros españoles* (2012) y *De techo y olla: de alojamiento y cocina en los viajes por España*.

De comerse el mundo parte de los documentos que los primeros exploradores dejaron de sus experiencias gastronómicas en el Nuevo Mundo para reflexionar sobre los nuevos rumbos de la gastronomía nacional. El libro está lleno de anécdotas desde el siglo XV hasta el XIX, pasando por las recetas y mercados de muchos países. En *De techo y olla* la visión es la contraria: recoge los testimonios de extranjeros que, viajando por el país, comen y duermen según nuestras costumbres, extranjeros de nombres tan conocidos como Humboldt, Gautier, Dumas o Hemingway.

209



FOTO: periodistadigital.com

Mauleón Heredia,

Jesús

(Arróniz, 1936)

Es sacerdote, licenciado en Filosofía y Letras y profesor de literatura. También ha sido profesor de Filosofía en el Centro de Estudios Teológicos de Pamplona. Estudió en las universidades de Comillas, Innsbruck y Munich. Cofundador y director de la revista poética "Río Arga", vicepresidente del Ateneo Navarro / Nafar Atenea y colaborador de prensa y radio.