



214

Mintegi Lakarra, Laura

(Estella, 1955)

Es escritora en euskera, licenciada en Historia y doctora en Psicología. Desde 1981 es profesora del Departamento de Didáctica de Lengua y Literatura de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). En la esfera política fue candidata a la presidencia del Gobierno Vasco por la coalición Euskal Herria Bildu en las elecciones al Parlamento vasco del 2012, donde ejerció de portavoz de la coalición hasta julio de 2014, en que dejó su escaño para volver a su trabajo universitario.

Navarra de nacimiento, siendo niña se traslada con su familia a Vizcaya y desde 1973 viven en Algorta, en el municipio vizcaíno de Getxo. Euskaldunberri desde los 17 años, comienza a escribir a la edad de 20 años. Fue colaboradora de la revista *Anaitasuna* de Bilbao hasta su desaparición, y fundó y dirigió la revista literaria *Ttua-ttua*. Ha colaborado con artículos de opinión y crónicas culturales en las revistas y periódicos *Argia*, *Egin*, *Gara*, *Euskaldunon Egunkaria*, *Berria* y *Jakin*. Colabora habitualmente en los medios de comunicación radiofónicos y televisivos en euskera.

Desde 2004 preside el Club Euskal PEN, la rama vasca del PEN Club Internacional, asociación internacional de escritores en favor de la libertad de expresión. Desde el año 2006 es académica de la Real Academia de la Lengua Vasca. Entre otros premios literarios, ha recibido el Premio de Novela Azkue (1985), el Premio Ciudad de San Sebastián y el Premio Jon Mirande.

En 1983 publicó *Ilusioaren ordaina* (*Erein*, 1983) –reeditada en 1999 por la misma editorial–, una recopilación de cuentos que juegan a veces con la fantasía y muestran las paradojas de la vida. Tres años más tarde publicó la novela *Bai... baina ez* (*Susa*, 1986) –reeditada por Elkarlanean en 1999– con la que ganó el premio Resurrección María Azkue de 1985. En el prólogo de la reedición, Joseba Gabilondo manifestaba que Mintegi ha querido siempre contar historias relacionadas con el amor y el deseo. La novela está protagonizada por tres personajes y cuenta su modo de interrelacionarse: Rosa, una chica joven, junto con su padre que siente un amor desmedido por ella, y Franz, un feo y desagradable personaje que interactúa en la trama.

En la novela de Laura Mintegi *Legez kanpo* (*Elkar*, 1991), la función de narrador la ejerce Alfredo, un hombre corriente íntimo amigo desde la infancia de Ignacio, un abogado que lleva la defensa de unos guardias civiles acusados en un caso de tortura. Alfredo quiere conocer y comprender todo lo que tiene que ver con el fenómeno de la tortura, desde la perspectiva de su amigo. Pero la novela tiene otro hilo conductor, contrapunto del primero. Se trata de la historia policíaca que está escribiendo Ignacio en torno a unas mujeres que aparecen en un parque, violadas y descuartizadas. El lector tendrá que implicarse en buscar los entresijos que pueden vincular ambas tramas.

Unos años más tarde, Mintegi publica *Nerea eta biok* (*Txalaparta*, 1994), una novela que trata directamente el tema del enamoramiento. En palabras de la

propia autora, en esta obra pretende hacer ver “cómo el enamoramiento incide en nuestra personalidad, lo que hace que sintamos nuestra propia persona como algo extraño y, al mismo tiempo, como algo cercano”. La protagonista, Ane, tras conocer a Mikel y enamorarse de él, cambia completamente de estilo de vida; deja a su familia y unos años más tarde regresa a su pueblo.

Su obra más popular es la novela *Sisifo maite minez* (Txalaparta, 2001). En ella, Ana rememora, junto a su psicoanalista Mikel, su pasado amoroso en la época en que vivía lejos de casa, en Centroamérica. Se trata de una nueva reflexión sobre el proceso de enamoramiento. En este caso, y para escribir esta obra, Mintegi realizó un amplio trabajo de campo, preguntando a distintas personas sobre el enamoramiento. La obra se ha calificado como “atrevida”, cuenta con un ritmo narrativo ágil, un calculado suspense y una armada estructura que convierte en atractiva su lectura, sin olvidar otras virtudes estilísticas y la capacidad para provocar la reflexión del lector. La novela fue traducida al castellano como *Sisifo enamorado* (Txalaparta, 2003) y al neerlandés en el año 2011, como *Sisyphus verliefd*.

La última novela publicada por Laura Mintegi es *Ecce homo* (Txalaparta, 2006) –traducida al castellano con el mismo título (Txalaparta, 2009), publicada en braille, y traducida también al alemán en 2012–. Cuenta la historia de Bego y José, una pareja que se plantea ir a vivir juntos, después de distintos avatares por los que han pasado a lo largo de sus vidas. Ambos anduvieron en la política para intentar cambiar las cosas, pero la práctica les cambió a ellos. Al mismo tiempo, echan de menos una época en la que parecía que las cosas eran más simples; pero la política tiene que ver con todo, con ser hombre o con ser mujer, con todo.

216

