

personajes se van tornando familiares hasta fundirse con el lector en un viaje hacia la empatía.

Angola, la intensidad de SER humano es exactamente eso, el entendimiento con “el otro” desde “el otro”. Un intento de contar la vida más allá de nuestro mundo, en Angola, donde todo pasa. Con un estilo más dinámico, retrato una sociedad compleja e intensa que hace al lector transportarse a las calles de Luanda. A su suciedad y su pobreza. A su surrealismo y su alegría. Siempre con el mismo objetivo: hacer sentir al lector hasta el extremo. Hacerle parte de la historia.



218

**Montejo,
Julia**

(Pamplona, 1972)

Julia Montejo nació en Pamplona. Estudió ballet, piano y canto en el Conservatorio Superior Pablo Sarasate, y Periodismo en la Universidad de Navarra. Posteriormente realizó dos máster de Guión, Producción y Dirección cinematográfica en la Universidad de California - Los Ángeles (UCLA), gracias a una beca de Ampliación de Estudios Artísticos del Gobierno de Navarra.

Vivió ocho años en Estados Unidos, trabajando como guionista y directora de cine y televisión. En Los Ángeles escribió y dirigió la película *No Turning Back-Sin Retorno*, que cosechó más de 20 premios internacionales, que incluyen el premio ALMA (la versión latina de los Oscar) a la mejor película

latina independiente. Entre sus trabajos cinematográficos destaca un contrato con los estudios norteamericanos Twentieth Century Fox que adquirieron su guión de largometraje *Heart for Auction*.

En 2004 regresó a España y, desde entonces, ha vivido en Madrid, compaginando la actividad docente en la Universidad de Navarra y en el Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense, con su trabajo como guionista en distintas series de televisión nacionales (*Siete Vidas*, *Motivos Personales*, *Mis adorables vecinos*, *Cuestión de Sexo* o *Gavilanes*) e internacionales (*Lucky Fred* donde coordinó los guiones en inglés, o *Bat Pat*).

Sus reportajes y artículos de prensa han aparecido en Ronda Iberia, Excelente, Diario de Navarra, Diario de Noticias o El País.

Hasta la fecha ha publicado cuatro novelas: *Eva desnuda* (Edaf-2006); *Violetas para Olivia* (Martínez Roca-2011); *Lo que tengo que contarte* (Lumen-2015); y *Los abrazos oscuros* (Lumen-2016).

Eva desnuda fue finalista del Premio Plaza y Janés-Ciudad de Torreveja 2005; *Violetas para Olivia* ha tenido además de la edición con Martínez Roca, otra en 2012 de Booket y ha sido traducida por Mondadori en Italia donde se encuentra en su segunda edición; *Lo que tengo que contarte* saldrá con la editorial Les Escales en Francia y Canadá en 2017 bajo el título *Une vie à t'écrire*, se traducirá al turco y se publicará en Argentina en 2017.

Entre sus influencias literarias, Montejo destaca a Thomas Mann, Franz Kafka, William Faulkner, Virginia Woolf, Gabriel García Márquez o Emily Dickinson. De ellos ha aprendido espiritualidad y filosofía, uso del lenguaje, exploración del tiempo y el espacio con originalidad e innovación; ha descubierto la inagotable riqueza de los narradores múltiples, el monólogo interior o las estructuras al servicio del tema y de la trama...

Sin embargo, no solo la literatura ha influido en su obra. La música, en especial la clásica, cantautores como Leonard Cohen o Joan Manuel Serrat, el cine y la fotografía, las artes en general, y también la psicología nutren su obra y la estimulan a trabajar siempre en una novela mejor porque para Montejo "escribir es una forma de vivir".

