

Su último trabajo, *Acuérdate de mi boca* (2015), está dedicado a quien fuera su pareja en los últimos tiempos, un médico al que conoció en Navarra durante los tratamientos médicos de su hija y con el que se trasladó a Gijón por motivos laborales, y que falleció al poco tiempo de un cáncer fulminante.

Fuente: La nueva España: <http://www.lne.es>



226

**Ojer,
Pablo**

(Pamplona, 1976)

Siempre he dudado si eso de PTV (Pamplonica de Toda la Vida) se me quedaba un poco grande, pero el caso es que nací en la capital navarra un 25 de septiembre de 1976. Eso sí, los avatares (laborales) de la vida me han llevado a vivir también en Salamanca, Londres, Madrid y Bruselas. Pero siempre con Pamplona como referencia, como “mi casa” y donde resido actualmente. Tal vez eso me haya impedido centrar mis escritos en la vieja Iruña. Cualquier cosa que escribiera sobre ella no llegaría a la altura de Pamplona.

Por eso, la primera novela que publiqué, *Londinium Days* (Atlantis 2009) se centró en la ciudad británica, un lugar que me ha influido vital y literariamente ya que soy gran admirador del llamado “humor británico” que intento insuflar en mis textos. También Londres fue el escenario del relato *El síndrome Whitechapel* que publiqué en el libro de relatos *Inquietos Vascones* (Desnivel 2013). En el libro *24 Relatos navarros* (Pamiela 2016) escribí sobre Pamplona, pero con claras referencias a otra gran ciudad, París. El resto de ciudades también tienen un espacio entre mis textos, pero, de momento, esperan la ocasión de que sean desarrollados.

Todas ellas son obras que se podrían considerar realistas e incluso costumbristas, aunque no sean reales. Como siempre digo, me gusta relatar circunstancias que no sean reales, pero que pudieran serlo. Esta idea posiblemente se habrá originado en mi cabeza de mi admiración por el gran Miguel Delibes. Desde el primer libro que me regalaron mis padres, *Tres pájaros de cuenta* cuando apenas tenía seis años, hasta el gran *El camino* que leí por primera vez en el colegio, Delibes ha sido siempre gran referente, por supuesto, inalcanzable.

También me fijo en otros escritores, por supuesto. Reconozco también la influencia de los escritores británicos, comenzando por el gran Shakespeare u Oscar Wilde hasta otros quizá con menos calidad pero igualmente entretenidos e interesantes como los escritores y escritoras de los subgéneros *Chick Lit* o *Lad Lit*.

Quizá siguiendo los pasos de Delibes, o por vocación propia, estudié Periodismo. Y a ello me dedico profesionalmente. Tras pasar por todos los géneros periodísticos, desde hace años trabajo en prensa escrita. El estar todo el día pegado a la realidad me invita a que por la noche escriba por lo que no es real, pero apetecible. Y la crudeza de la actualidad me anima a escribir en tono de comedia, con toques de humor, aunque sea mi humor.

227



FOTO: ieszizurbhi.educacion.navarra.es

Olano Iurtia,

Mikel

(San Sebastián, 1968)

Filólogo y escritor en euskera. Muy vinculado a Leitza (Navarra), de donde es su madre; de hecho se considera hijo de esa localidad navarra. Se licenció en Filología Vasca por la facultad de la Universidad del País Vasco en Vitoria. Trabaja como profesor.

En 1995 ganó el premio Donostia Hiria de cuentos por la obra *Bizkarrik*