

indebidamente de millones de vidas. Para reflejarlo elegí dos personajes que narraban sus vivencias: un opresor y un oprimido.

Mi segundo libro fue *¿Quién con fuego?* que apareció en la editorial Erein en 2015; es una novela policiaca ambientada en Navarra que ha gustado a muchos lectores y que entra dentro de la rama del *thriller* rural. En ella aparece el inspector Faustino Villatuerta, su hija Nerea Villatuerta (también policía) y el subinspector Javier Erro. Los tres tienen que dilucidar la muerte de un anciano que aparece cadáver en su casa de Ultzurrun y desentrañar una madeja que les llevará hasta la posguerra, los maquis y al mundo de los pastores que emigraron a América buscando fortuna.

Ambos libros beben del pasado. No soy muy aficionado a la novela histórica, pero sí a la historia, a las razones que hay detrás de la historia y a las vidas minúsculas que la van tejiendo a lo largo del tiempo. Los hombres sin historia son la historia, dijo el poeta, y yo así lo creo. El nexo común en todo lo que escribo está ahí, en esas vidas que tan solo a la luz del microscopio y de los grandes acontecimientos que las condicionan, se explica cómo han sido vividas.



231

**Oloriz Rivas,
Amaia**

(Villava/Atarrabia, 1962)

Soy una autora novel que me inicié en la escritura como *hobby* compaginando mi trabajo en el sector público con la dedicación a mi verdadera pasión en los ratos libres. La lectura ha ocupado desde niña gran parte de mi tiempo de ocio, siendo la novela mi género preferido y destacando a Isabel Allende, Gabriel García Márquez y Almudena Grandes, como mis autores favoritos.

Mi primera novela, *Búscame*, llegó casi sin proponérmelo. De una manera totalmente autodidacta creé unos personajes, un entorno y unas vidas que me atraparon de tal forma que incluso que les di un espacio en mi propia vida. Fue en ese momento cuando me sorprendió la satisfacción que genera leer lo que tu cabeza es capaz de imaginar. Sin mayor pretensión realicé una pequeña tirada para regalar a familia y amigos. Para mi asombro, la novela gustó mucho y desde marzo de 2015, fecha en la que la presenté, he tenido que editarla en numerosas ocasiones.

Desde entonces mi mente parece haber despertado de un largo letargo otorgándome el privilegio de presentarme nuevos personajes, vivencias e historias que me incitan a sentarme y teclear en mi ordenador todo lo que me bulle en la cabeza.

Mi segunda novela, *El Regreso*, me dio la oportunidad de conocer más a fondo un entorno de Navarra que adoro, Orreaga/Roncesvalles. La posibilidad de ir al lugar del que quieres escribir y situar tus personajes y sus vidas en un espacio tangible me hizo disfrutar más, si cabe, en su elaboración. Además en esta ocasión contaba con el apoyo incondicional de un numeroso grupo de personas que esperaban ansiosos el nuevo relato.

En la actualidad estoy inmersa en mi tercera novela que espero poder presentar para mediados de noviembre de este año.

232



Orta, César

(*Murchante*, 1974)

En 2012 publicó el thriller *El asesino bendecido por Dios* y la novela negra *El legado*, libros que había escrito con anterioridad. En 2013 publicó *La sombra de la muerte*, un nuevo caso de Enric Savall, protagonista de su primera obra.

Su última novela, *El enigma del Santo Grial* (2014), es —como él mismo la define— una trepidante novela de aventuras, acción e intriga, impre-