

Mi primera novela, *Búscame*, llegó casi sin proponérmelo. De una manera totalmente autodidacta creé unos personajes, un entorno y unas vidas que me atraparon de tal forma que incluso que les di un espacio en mi propia vida. Fue en ese momento cuando me sorprendió la satisfacción que genera leer lo que tu cabeza es capaz de imaginar. Sin mayor pretensión realicé una pequeña tirada para regalar a familia y amigos. Para mi asombro, la novela gustó mucho y desde marzo de 2015, fecha en la que la presenté, he tenido que editarla en numerosas ocasiones.

Desde entonces mi mente parece haber despertado de un largo letargo otorgándome el privilegio de presentarme nuevos personajes, vivencias e historias que me incitan a sentarme y teclear en mi ordenador todo lo que me bulle en la cabeza.

Mi segunda novela, *El Regreso*, me dio la oportunidad de conocer más a fondo un entorno de Navarra que adoro, Orreaga/Roncesvalles. La posibilidad de ir al lugar del que quieres escribir y situar tus personajes y sus vidas en un espacio tangible me hizo disfrutar más, si cabe, en su elaboración. Además en esta ocasión contaba con el apoyo incondicional de un numeroso grupo de personas que esperaban ansiosos el nuevo relato.

En la actualidad estoy inmersa en mi tercera novela que espero poder presentar para mediados de noviembre de este año.

232



Orta, César

(*Murchante*, 1974)

En 2012 publicó el thriller *El asesino bendecido por Dios* y la novela negra *El legado*, libros que había escrito con anterioridad. En 2013 publicó *La sombra de la muerte*, un nuevo caso de Enric Savall, protagonista de su primera obra.

Su última novela, *El enigma del Santo Grial* (2014), es —como él mismo la define— una trepidante novela de aventuras, acción e intriga, impre-

nada de misterio desde la primera hasta la última página. Año 1367. Los dos hombres más importantes de una clandestina sociedad cátara aparecen torturados y asesinados en la ciudad de Narbona, al sur de Francia. Pertenecen a la hermandad encargada de guardar el Santo Grial desde hace siglos.

César Orta habla de su experiencia con la escritura en su página web www.cesarorta.com: “Tras un comienzo difícil y titubeante, inmerso en mil dudas, logré sobreponerme y comencé a escribir con convicción, con devoción, con ganas. Fue algo mágico, y lo sigue siendo. Escribir es mágico. Todavía recuerdo, como si fuera hoy, la primera vez que me senté delante del ordenador, allá por marzo de 2009, muerto de miedo, creyéndome incapaz de escribir ni una sola frase”.

César Orta publica en formato digital, versión Kindle, a través de Amazon.

*Información y fotografías tomadas de www.cesarorta.com



FOTO: Diario de Navarra

233

**Osés Ursúa,
Richard**

(Peralta, 1977)

Richard Osés nace en Peralta y allí hace sus primeros estudios. Más tarde se traslada al Instituto de Formación Profesional de Tafalla y cursa el Bachiller de administración y gestión de empresas. En 1998 se diploma en Trabajo Social por la Universidad Pública de Navarra. A partir de entonces su actividad laboral se centra en el sector de las energías renovables como administrativo.