

Epílogo / Epilogo

Después de haber recogido las semblanzas de dos centenares de escritores y escritoras, redactadas unas veces por ellos mismos, otras por miembros de nuestro consejo de redacción y otras, encargadas a personas de fuera, aún nos queda la insatisfacción de saber que nos estamos dejando algunos nombres. En ocasiones porque nos ha resultado imposible contactar con ellos o porque no han respondido a nuestra invitación o por circunstancias ajenas por completo a nuestra voluntad. Sería el caso de **Fátima Andreo** (Huelva, 1965) autora del libro *Theresa y las profecías mayas*, publicado en 2012 por Cénlit. **Miguel Pastor Arriazu** publicó en 2002 *El negro dedo de Dios*, editado por IMAX.V3 y cuatro años más tarde, en 2006, *Trajano y la puerta de Oriente* en la editorial El telar de Penélope. **Carlos Gueembe** ha publicado en la editorial Sahats libros como *Caleidoscopio* (2007), *María* (2008), *El carretero de Valdizarbe* (2009), *Itziar* (2010), *El alijo* (2011). **Miguel José Sarasa García** ha publicado en la editorial Eunete *Y amaneció* (2005) o *Mi primo Federico* en la editorial Bubock (2013). Estando ya con los trabajos prácticamente en la imprenta nos llegó un ejemplar del libro de relatos *Sobres y cartas* de **Pernando Gaztelu** y también conocimos la noticia de que el profesor de la UPNA **Francisco Javier Blázquez** presentaba su novela *Las huellas del silencio* y la periodista **Sara Brun** (Pamplona, 1972) presentó su primera novela, *De Sofía al cielo*.

301

Otra consideración merecen los libros de carácter testimonial que no hemos incluido porque nos parecía que, aun sabiendo lo porosas que son las fronteras entre los géneros, no encajaban en esta categoría de “narradores”. Estaríamos hablando de libros como los de **Amaya Ariz** (Pamplona, 1970) *La alegría muda de Mario* (Sahats, 2012). **Sara Landa Abete** (Pamplona, 1978) y su libro *Cuando el dolor te hace fuerte* (Edición Personal, 2014). **Javier Díaz Arbizu** (1968), que es el autor de *Cartas desde la cárcel*, (Sahats, 2013). **Sergio Saldaña** (1976), que escribió *Tengo trastorno bipolar: desmitificaciones y anécdotas* (Círculo Rojo, 2013). También incluiríamos en esta categoría *La trilogía de Ananda* de **Javier Viscarret**, fallecido en 2016, donde contaba sus experiencias con la enfermedad de Parkinson o algunas de las obras de **Luis Arbea** (1949), que hacía lo propio en *SOS: conviviendo con la esclerosis múltiple*, editado por Pirámide en 2009. **María José Oraa** escribió en 2010 *Células caprichosas* (Editorial EGN) y la propia **Uxue Barkos** (1964), con la misma temática publicó en Ediciones B *Contra viento y marea* en 2013.

Tampoco hemos incluido novelas gráficas, como la publicada en Alberdania en 2009 por **Hodei Etxarte** *Ihes ederra*, reportajes periodísticos como *El re-*

encuentro (Cénlit, 2014), de **Gorka Moreno**.

Además, hemos tenido que renunciar con mucha pena a incluir otros géneros como los ensayos literarios que cultivan con grandísima calidad autores como **Ramón Andrés** o los aforismos de **Ramón Eder**.

Son algunos ejemplos.

En cualquier caso, vamos a dejar aquí este epílogo antes de que descubramos más nombres y nos veamos obligados a ponerle un epílogo al epílogo...