



**Rey Fernández,
Mikel**

(Pamplona, 1981)

Empecé a escribir a la edad de diecisiete, influenciado sobre todo por Stephen King. En 2004, después de varios años de aprendizaje autodidacta y de descubrir a varios autores que me enseñaron diferentes maneras de elaborar un texto (William Burroughs fue la mayor influencia), conseguí el primer premio en el concurso internacional de relatos Villa de Murchante con el texto *Pollo Frito*. Durante estos años, la curiosidad por el aspecto oscuro del ser humano (lo que más me ha interesado siempre plasmar en mis textos) me hizo descubrir a autores como Ian McEwan, Chuck Palahniuk, Charles Bukowski, J. G. Ballard... En el año 2007 logré el segundo puesto en los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra con la novela corta relacionada con la ciencia ficción titulada *T: El Gran Proyecto*. También en los Encuentros, esta vez en la edición de 2009, conseguí el primer premio con la novela *Artífice*, que fue publicada por la Editorial Cenlit en el 2011, una historia macabra sobre el control y el dominio con interrogantes sobre el papel del arte en la vida y las dudas que puede tener cualquier artista al enfrentarse a su obra. Gracias a ello recibí una subvención del Gobierno de Navarra que utilicé para cursar el Máster de Escritura Creativa de Hotel Kafka (Madrid) y, ese mismo año 2012, el curso de Corrector Profesional por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde hace tres años escribo crítica literaria, entrevistas y reseñas (centradas en las actividades del Foro de la Librería Auzolan de Pamplona) en la página web de *Ámbito Cultural de El Corte Inglés*. Mi última contribución ha sido un relato en la antología de narradores *Servicio de Habitaciones* (Editorial 120 Pies), de próxima publicación en formato e-book. En los últimos años, gracias a los estudios y a las indicaciones de otros escritores y librerías, he conocido a grandísimos escritores que me

han influenciado enormemente como Don DeLillo, Thomas Bernhard, David Vann, Ricardo Menéndez Salmón o John Hawkes. En la actualidad estoy terminando mi primer libro de relatos, que escribo desde 2014.



Rikarte Lezaun, Isidro

(Lerín, 1955)

260

FOTO: bibliotecaspublicas.com

Isidro Rikarte reside en Pamplona desde su infancia. Escritor en euskera. Tras desempeñar distintas tareas profesionales, empezó a estudiar Magisterio en euskera con 30 años. Desde 1990 es técnico de euskera en el Ayuntamiento de Burlada.

Su primera obra publicada fue el libro de poemas *Bide ertzeko poema bilduma* (Pamiela, 1988) en el que parece primar la elaboración de rimas y medidas, en una búsqueda de las formas poéticas, además de mostrar la expresión directa de sentimientos por parte del autor.

Ha publicado también el libro de narrativa *Desioen hiria* (Pamiela, 1998), que contiene dos relatos largos independientes, escritos en euskera directo y eficaz. En el primero de ellos, titulado *Rakel Beaumont*, se cuenta la historia de un transexual, contraponiendo la realidad de una persona que nace hombre y su deseo de ser mujer. La protagonista del relato busca su destino construyendo un mundo a su medida. El relato, que comienza teniendo un carácter más bien romántico, luego deja sitio al misterio y la intriga y adquiere las características de un *thriller*. En el segundo relato que completa el libro, *Apopiloetxea*, se presenta a un hombre llamado Luis Korta, enamorado de una mujer inexistente. Vive perdido en la nostalgia de un pasado que