

han influenciado enormemente como Don DeLillo, Thomas Bernhard, David Vann, Ricardo Menéndez Salmón o John Hawkes. En la actualidad estoy terminando mi primer libro de relatos, que escribo desde 2014.



Rikarte Lezaun, Isidro

(Lerín, 1955)

260

FOTO: bibliotecaspublicas.com

Isidro Rikarte reside en Pamplona desde su infancia. Escritor en euskera. Tras desempeñar distintas tareas profesionales, empezó a estudiar Magisterio en euskera con 30 años. Desde 1990 es técnico de euskera en el Ayuntamiento de Burlada.

Su primera obra publicada fue el libro de poemas *Bide ertzeko poema bilduma* (Pamiela, 1988) en el que parece primar la elaboración de rimas y medidas, en una búsqueda de las formas poéticas, además de mostrar la expresión directa de sentimientos por parte del autor.

Ha publicado también el libro de narrativa *Desioen hiria* (Pamiela, 1998), que contiene dos relatos largos independientes, escritos en euskera directo y eficaz. En el primero de ellos, titulado *Rakel Beaumont*, se cuenta la historia de un transexual, contraponiendo la realidad de una persona que nace hombre y su deseo de ser mujer. La protagonista del relato busca su destino construyendo un mundo a su medida. El relato, que comienza teniendo un carácter más bien romántico, luego deja sitio al misterio y la intriga y adquiere las características de un *thriller*. En el segundo relato que completa el libro, *Apopiloetxea*, se presenta a un hombre llamado Luis Korta, enamorado de una mujer inexistente. Vive perdido en la nostalgia de un pasado que

nunca ha vivido, pero se esfuerza en llevar hasta las últimas consecuencias su fantasía. Ambos relatos tienen en común que sus protagonistas desean fervientemente algo, y que los acontecimientos se desarrollan en un espacio y tiempo indeterminados.



Rioja Jiménez,

Ana

(Tudela, 1962)

261

Periodista, escritora y bloguera. Nací en Tudela (Navarra) en 1962. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, desde 1985 resido en Zaragoza, ciudad en la que han nacido mis tres hijos. Compagino mi profesión de periodista con la vocación de escritora de novelas y relatos de ficción. He trabajado en importantes medios de comunicación y en la actualidad soy consultora de comunicación y directora de diversos gabinetes de prensa y comunicación. Hasta la fecha, he publicado seis libros (tres novelas y tres ensayos), y soy autora y editora de un blog dedicado a las mujeres de cincuenta años y más, mujeres en la edad invisible: (www.cincuentayears.com)

Periodista de profesión, escritora por vocación y bloguera por diversión, son tres facetas relacionadas con mi pasión: la escritura. Las tres se complementan porque todas tienen en común mi amor por la palabra. Mientras el periodismo me sirve para describir la realidad exterior, de la forma más objetiva y fiel posible; la literatura (mis novelas y poemas) me adentran en el mundo interior en el que ya no hay que ser fiel a la realidad, sino a los sentimientos y emociones, y me permite interpretarla y deformarla a mi gusto y antojo. Y