



**Salegui Rivera,
Izaskun**

(Tolosa, 1950 - Arróniz, 2014)

Aunque tolosarra de nacimiento, Izaskun Salegui llevaba más de treinta años afincada en Arróniz, donde había formado su familia. Maestra en la escuela de Allo, era una mujer de intereses muy variados, como los caballos, que le llevaron a ser presidenta de la Federación de Hípica de Navarra, o la lectura, a la que era muy aficionada y que apoyaba participando activamente en campañas de animación. A pesar de tantas actividades y de muchos obstáculos, consiguió dedicar algún tiempo, robado de sus noches, a la escritura, y publicar novela, poesía y novela infantil.

Comenzó con *Los Salegui y Rodríguez, origen y descendencia* y siguió con *Las aventuras de los Maneki Neko*, novela infantil que debe su nombre a los famosos gatos de la suerte japoneses.

Encuentros sale a la luz en 2007 y marca un cambio de género. Son siete relatos independientes, cinco de ellos protagonizados por mujeres, «aunque no tienen un enfoque feminista», según declaró la propia Salegui. A estos cinco relatos les precede otro, el que abre *Encuentros*, que es un tributo al olivo, árbol muy importante en el paisaje de la autora; cierra el libro un relato protagonizado por un Don Quijote muy personal, empeñado, como el de Cervantes, en deshacer entuertos.

Ecos de versos (2008) es su bautizo en el mundo de la poesía, mundo del que se aleja para retomar de nuevo la novela, esta vez contando la historia de un guardia civil, Domingo, que parte de Galicia para vivir en un pueblo del País vasco donde no es bienvenido, mientras de telón de fondo se muestra una industrialización de lo rural que también mantiene sus tradiciones. *Domingo de Louzaregos a Euskadi* (2011) es la última novela de la autora.