

etapa, seguí escribiendo casi a diario, pero solamente compartía mis artículos de opinión y dejé de hacerlo con mis escritos de ficción excepto el relato titulado *LAS DOS VIDAS DE LAURA*, con el que gané el concurso de relatos "Se busca escritora" convocado en diciembre del año 2007 por la revista *Mujer de Hoy* y el Consorcio de Turismo de México.

En diciembre del año 2014 publiqué mi primera novela, titulada *LA PROPOSICIÓN DE CAROLA* con la editorial Entrelíneas. Fue una gran experiencia que me ha permitido iniciarme en el mundo de la literatura. Pero está siendo el año 2016 en el que me he embarcado en más proyectos literarios.

En el mes de febrero quedé finalista en el certamen de relatos de amor de la revista cultural *Pandora Magazine*.

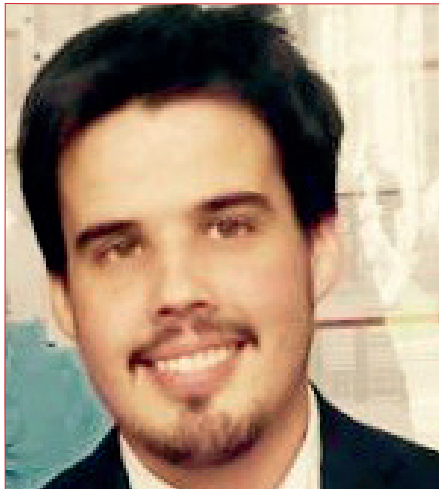
En el mes de abril he colaborado, junto con otros 23 escritores relacionados con la Comunidad Foral en una antología titulada *24. RELATOS NAVARROS*, publicada por la Editorial Pamiela.

En junio gané el I Premio de Novela Corta de la Asociación de Escritores de Romántica con *FANTASÍAS ABSURDAS*, que publicará esta misma Asociación durante el mes de octubre.

En los últimos meses, he participado también en dos antologías solidarias (*POR UNA SONRISA*, en apoyo a la investigación de la laminopatía distrófica y en *PIEL DE MARIPOSA*, dedicada al estudio de esta enfermedad). Las dos verán la luz durante el otoño.

Y, finalmente, a final de año se publicará mi última novela por el momento, titulada, *EL EFECTO LIBÉLULA* con la editorial Romantic Ediciones.

281



**Satrustegui Olaquindia,**

**Mikel**

(Pamplona, 1991)

***La palabra más difícil de pronunciar***

**D**esde muy pequeño siempre he sido un gran aventurero. Pero sin duda una de mis grandes aventuras fue el día que decidí contar mis historias en papel, para que todo el mundo las conociera. Como en toda gran aventura siempre he buscado quienes pudieran servirme de guía,

mis referentes en el mundo de la literatura. Podría hablar de muchos de ellos, pero me quedaré con los tres que más me han influido: *JK Rowling*, *Mikel Alvira* y *Julia Navarro*. Cada uno a su manera, han sabido aportarme todo lo que necesitaba llevar en mi mochila, para emprender el camino lo más preparado posible. Y por ello quiero darles las gracias.

Gracias también a esos pequeños refugios mágicos de palabras, las bibliotecas públicas, que permiten que los tejedores de historias como yo, podamos darnos a conocer a mucha gente, que cuidan con tanta diligencia nuestras pequeñas grandes obras y que consiguen que los libros de papel aún no se hayan convertido en especies en extinción. Con una mención especial a la *Asociación Navarra de Bibliotecarias y Bibliotecarios*, por su gran labor, por su entrega y por permitir que la relación entre escritores y lectores sea cada día más personal. A todos vosotros gracias de verdad.

Mi aventura no ha hecho más que empezar, pero estoy con la emoción del niño que estrena zapatos nuevos el primer día de colegio. Mi primera etapa ha sido una historia que habla de vida y de vidas. Se llama *El niño que quiere ser globo* y puedo decir en mayúsculas que estoy muy orgulloso de ella. Una historia que habla de las dificultades que nos vamos encontrando en el día

a día, de si estamos o no preparados para afrontarlas, pero sobre todo habla de aquellos héroes anónimos que cogen nuestra mano en cada caída y que se emocionan en cada uno de nuestros triunfos. Es una manera también de darles a todos ellos las gracias, porque todos tenemos a alguien a quien agradecerle por algo, yo os animo desde aquí a que lo hagáis cuanto antes. Muchas veces nos da recelo decir “Gracias”, sin embargo, creo personalmente que es una de las palabras más bonitas que puede decir el ser humano, es por ello que me paso el día pronunciándola.

Pero si alguien puede tener la “culpa” de haberme adentrado en esta aventura, esos son mis padres y mis maestros de primaria. En aquellas tardes de bocadillo de mantequilla con *Cola Cao* con un libro sobre las piernas, o aquellos pasillos repletos de palabras, colores y nubes de algodón, empezó todo. El día que cogí un lápiz para escribir mi primera palabra, no lo sabía, pero en aquel momento acababa de empezar la gran aventura de mi vida. El maestro me sonrió y me dijo que sí con la cabeza. Si pudiera volver en el tiempo y tuviera que describir ese momento con una palabra, esa palabra sería sin duda: GRACIAS.

