

seguramente sea algo que continúe haciendo también en el futuro, de una manera u otra.

Pero esta actividad creadora ha ido acompañada siempre de mi interés como lector, por puro placer de la lectura y por aprendizaje: además de los libros prestados de las bibliotecas, primero me nutrí de la biblioteca familiar, en la que abundaban autores de la llamada generación del boom, así como autores españoles de la segunda mitad del siglo XX, para luego ir abriéndome a autores de otras lenguas y otras épocas, con atención por escritores de muy distinto tipo.



284

**Silveira,
Xabier**
(Lesaka, 1976)

FOTO: goiena.eus

En noviembre de 2007, publicó su primera novela: *A las ocho en el Bule*, editada por Txalaparta. Le siguió, en 2008 y también en Txalaparta, la obra *Maradona barrilete kosmiko*. Y, en 2011, *A las nueve en el Faisán*, novela autoeditada.

En su faceta de *bertsolari* -ha obtenido el primer puesto en diversas ediciones del *Nafarroako Bertsolari Txapelketa*-, es conocido por su estilo provocador: ha llegado, por ejemplo, a cantar *bertsos* contra los miembros del tribunal.

Junto a Fredi Paia y Jokin Uranga, también *bertsolari*, ha participado en el espectáculo "*Zaharrak Berri Xou*". Asimismo, es columnista en el diario Gara, donde escribe, indistintamente, en euskera y castellano. Se ha tenido que enfrentar a más de un problema por las opiniones vertidas en sus artículos.

Desde pintadas amenazantes que firmaban grupos de extrema derecha a un juicio por ofender sensibilidades religiosas.

Tiene el blog xabiersilveira: <http://xabisilver.blogariak.net/author/ninini/>

Fuente texto: wikipedia.



**Sucunza,
Isabel**

(Pamplona, 1972)

285

La trayectoria como escritora de Isabel Sucunza ha ido germinando en paralelo a su trayectoria profesional. Estudió periodismo en la Universidad de Navarra, pero pronto se dio cuenta de que ahí no estaba lo que buscaba, aunque todavía no supiera con seguridad qué era, y se fue a Barcelona. Ser redactora de la Guía del ocio le puso en contacto con el mundo de los libros y le permitió perfilarse profesionalmente: trabajó en el programa Saló de lectura, de Barcelona TV, en L' hora del lector, de TV3, en la editorial Navona, escribió y escribe reseñas literarias en www.barcelones.com y habla también sobre libros en el programa Cabaret elèctric de iCat FM.

Su debut en el mundo literario se da con *La tienda y la vida*, un libro escrito a modo de dietario y nacido de su blog personal, en el que la autora cuenta su experiencia de dos semanas como vendedora en una tienda de ropa, mezclando continuas referencias literarias no aptas para advenedizos con agudas reflexiones sobre los aspectos más cotidianos de la vida, todo mezclado de forma divertida y ligera.

