

activó en el momento menos pensado “un gusanillo” que ya no puede parar. Es por ello que en *POMPELO. EL SUEÑO DE ABISUNHAR* Juan Torres da rienda suelta a su pasión por la Historia y a su deseo de dar a conocer a los lectores la historia antigua de Pamplona y de Navarra. Lo hace tras una concienzuda documentación, base necesaria, en su opinión, para lograr una obra convincente. No obstante, no solo se detiene en los acontecimientos históricos o políticos de la época, sino que profundiza en el ser humano y en sus anhelos, sentimientos, problemas e ilusiones, no muy distintos de los actuales. Para él tiene la misma importancia la coherencia histórica del relato como la humanidad y realismo de los personajes. Una cosa no se entiende sin la otra.

En definitiva, *POMPELO. EL SUEÑO DE ABISUNHAR* es su primera obra literaria, pero no será la última. Tratará de hacer disfrutar a los demás lo que él mismo disfruta con su gran pasión.



FOTO: wikipedia

**Ubanell,
Rosana**

(Pamplona, 1958)

289

Rosana Ubanell es periodista y escritora, residente en Miami. Es Licenciada en periodismo por la Universidad de Navarra y posee un MBA en Transacciones Internacionales por la Universidad George Mason de Virginia (EE.UU.). Trabajó como corresponsal para diversas publicaciones españolas, entre ellas la revista *Tiempo de Hoy*, de la que fue corresponsal en Bruselas. En 1990 se estableció en Washington, donde ejerció como corresponsal de la revista *Tribuna de la Actualidad*. En 2002 se trasladó a Miami,

donde trabajó como subdirectora de la revista *Nexos*, de la compañía American Airlines, y posteriormente como editora ejecutiva de Voxxi, un portal dedicado a la actualidad latina en Estados Unidos.

Alcanzó notoriedad en Estados Unidos, España y Latinoamérica por su ópera prima, *Volver a morir* (Penguin USA, 2011); una novela de suspense protagonizada por un detective cubano-estadounidense. Tras la muerte de un prestigioso veterinario de Miami, la viuda descubre que no es la única que llora al difunto y que hay muchas cuestiones que desconocía sobre su marido. Las dudas la llevarán a contratar a Nelson Montero, un detective privado de origen cubano, que irá descubriendo una trama con ramificaciones internacionales. El escenario en que tiene lugar la novela es el mundo del Miami hispano, marco perfecto para desarrollar una trepidante historia llena de misterio, suspense y cierta dosis de humor.

La novela alcanzó un rotundo éxito, y a dos meses de su lanzamiento había vendido más de 30.000 ejemplares, liderando el ranking de libros en español de "Amazon" durante varias semanas. También fue la primera vez que Penguin publicaba una novela en español en España, ya que hasta ese momento solamente distribuía libros en inglés.

En su segunda novela, *Perdido en tu piel* (Penguin USA, 2012), Rosana Ubanell cuenta la historia de dos amantes que se vuelven a encontrar tras 30 años sin noticias el uno del otro. La novela, que ahonda en esa emoción universal que es el amor, se desarrolla en Nueva York, Marbella y México. La historia la van narrando ambos protagonistas, cada uno desde su punto de vista, en capítulos alternos y en el relato se mezclan aventura, erotismo, misterio, asesinatos... y una trama de suspense internacional que permea toda la lectura.

Triunvirato (2016) es la segunda aventura del sagaz Nelson Montero, protagonista de la primera novela de Ubanell. El detective cubano-estadounidense investiga la desaparición de Joel Goldman, "El Mago", lo que le llevará a los bajos fondos de Miami Beach, Las Vegas y Los Ángeles; y a cruzarse con los otros dos miembros del Triunvirato que, junto a "El Mago", dominan la noche de Miami Beach. La obra narra el mundo que nace cuando se oculta el sol, dejando atrás una estela de dinero negro, corrupción, sexo y prostitución.

Para la publicación de esta segunda entrega de las aventuras del detective privado Nelson Montero, Rosana Ubanell ha echado mano de las nuevas plataformas digitales, en concreto de "Amazon", asumiendo la autora navarra la responsabilidad tanto de escribir como de publicar sus obras.

