



FOTO: Tomada de su blog.

Valencia,

Roberto

(Pamplona, 1972)

Escritor y crítico literario.

En 2009 su relato "Degeneración JL" aparece en el libro *22 Escarabajos. Antología hispánica del cuento Beatle*, selección de cuentos preparada por Mario Cuenca Sandoval y editada por Páginas de Espuma.

292

En 2010 publica en la editorial Lengua de Trapo el libro de relatos *Sonría a cámara*. Marta Sanz dijo: "Creo que éste es un libro que, entre otras cosas, aborda los límites entre la libertad y el dolor [...] En *Sonría a cámara* el lector va a encontrarse con un reto: el de una literatura que juzga sin pontificar y que, reflexionando sobre la tecnologización del sexo y la sexualización de la tecnología, saca a la luz uno de nuestros nuevos corazones de las tinieblas".

Posteriormente publica *Todos somos público y autor. Conversaciones sobre creación contemporánea* (Institución "Fernando el Católico", 2014). En esta obra Roberto Valencia convoca a 17 autores e intelectuales provocando 8 conversaciones en torno a la creación audiovisual, fotográfica y literaria, el periodismo, la crítica literaria y la teoría literaria. Los autores que dialogan son Javier Calvo, Juan Cárdenas, Jordi Carrión, Jordi Costa, Miguel Espigado, Agustín Fernández Mallo, Eloy Fernández Porta, Joan Fontcuberta, Jordi Gracia, Román Gubern, Ricardo Menéndez Salmón, José Luis Pardo, Patricio Pron, Ángel Quintana, Damián Tabarovsky, Gonzalo Torné, Manuel Vilas y el propio Roberto Valencia.

También coordinó la sección de crítica de libros de la revista *Quimera* en los años 2010 y 2011. En Pamplona, coordina el Foro de Auzolan, programa estable de actividades literarias. Ha impartido clases de literatura y de escritura creativa en la Universidad Pública de Navarra y en la Fundación Huarte Buldain.

Mantiene *El blog de Roberto Valencia* (robvalencia.wordpress.com).

Información tomada de los libros citados