

Acompañado en un trabajo coral por doce poetas de Estella y otras ciudades de Navarra.

Como referencias cercanas tiene como mentores a los poetas don Ángel de Miguel y Juan Andrés Pastor Almedros.

Admirando y sintiéndose muy recreado en las obras de Mikel Sanz Tirapu, Teresa Ramos, Carmen Puerta, Ángel Saenz de Ugarte Pangua, Juan Mantero, Javier Corres, etc...

En la actualidad Dani Albors, bajo seudónimo de David Köemman, se dedica a editar a poetas que según su criterio ocupan un lugar *underground* en la sociedad y no se rigen por los valores del sistema actual, cree en una poesía anti-sistema, espiritual y gráfica-visual.

Libros publicados en Navarra y sobre Navarra: *Cuentos de la fina locura* (Dk ediciones). *Cuaderno de banco / La Estella Cotidiana* (Dk ediciones).



10



Aldaya,

Daniel

(Pamplona, 1976)

La primera vez que pisé una biblioteca pregunté maravillado: “¿Todos estos libros son para mí?”.

Odio escribir currículums literarios, así que diré que he ganado algunos premios, he perdido muchos más y he empatado otros. He publicado tres libros de poemas: *Inventario de panes y peces* (Fecit, 2003), *SMS* (Calambur, 2007) y *Poema York* (Gobierno de Navarra, 2007), que además son mis hijos. Y he adoptado un cuarto: *SMS-ak* (Calambur, 2008), que ha traducido al euskera con maestría el poeta y traductor Ángel Erro. Por lo que ahora solo me queda plantar un árbol (para repoblar las hojas malgastadas).

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

*Cuando alguien me reconoce
que lloró leyendo un poema mío,
yo no sé cómo decirle
que yo también lloré al retratarle.*

Como no es bueno que el poeta esté solo, aparezco en antologías como *Nueva poesía en el viejo reyno* (Hiperión, 2012), *Poesía Experimental Española (Antología incompleta)* (Calambur, 2012), *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea* (Cátedra, 2012) o *Geometría y angustia. Poesías españolas en Nueva York* (Fundación José Manuel Lara, 2012). En prosa también figuro en varias colecciones como, por ejemplo, *Tinta en un tweet* (Flechas de Atalanta, 2013). Pertenezco al consejo de redacción de la revista de poesía *Río Arga* y he pertenecido al consejo de redacción de las revistas *Príncipe de Viana* y *Luces y Sombras*. He sido miembro del Consejo Navarro de Cultura, he formado parte de jurados literarios y he escrito letras de canciones (una de ellas grabada por Jesús Cifuentes, de Celtas Cortos).

De pequeño soñaba con escribir una novela, pero lo decía todo en pocas palabras. De joven acudí a cursos del Taller de Escritura de Madrid y de la Escuela de Escritores de Madrid, trabajando los fines de semana en Pamplona. De mayor colaboré tres años en la revista *ON* del Grupo Noticias y, desde hace año y medio, firmo la columna diaria de opinión "En línea" de *Diario de Navarra*.

Llevo cinco años impartiendo talleres de poesía y coordinando clubes de lectura. Si se trata de poesía, opino como León Felipe: Deshaced ese verso. / Quitadle los caireles de la rima, / el metro, la cadencia / y hasta la idea misma... / Aventad las palabras... / y si después queda algo todavía, / eso / será la poesía. Si de poema hablamos, pienso como Juan Larrea: Poema es esto y esto y esto.

11

