

trabajar y para eso están los útiles diccionarios, recomendación con la que estoy completamente de acuerdo). Nadie debe quedarse impasible ante la poesía, esta debe cumplir con el objetivo que cada cual se marque y no siempre el único criterio del escritor.

Como en cualquier poeta también José Luis Allo Falces es consecuencia de sus lecturas. Mi propia escritura no huye de la influencia de todos y cada uno de los autores de cabecera que han marcado mi trayectoria en grado mayor o menor. Cuando te has imbuido de libros imprescindibles, incluso de los que cada uno así los haya considerado, su influjo se hace notar sin saber exactamente hasta dónde, del mismo modo que nos afecta el entorno animal y vegetal sensorial e incluso el irracional. De todo esto nos nutrimos y sobre eso escribimos. Más o menos.

**INSOMNIO**

*en estas horas de insomnio  
mi fatuo pensamiento intenta  
atrapar para la efímera posteridad  
el mejor verso crepitando  
sobre la brasa viva del parnaso*



**Álvaro García,  
Eva**  
*(Tudela, 1957)*

**N**ací en Tudela en un tiempo lejano y mi educación se configuró en la familia y en varios internados.

A los nueve años escribí mi primer relato, que no conservo aunque sí recuerdo su título: “En su cabaña no sale el sol”.

Tras ello, una adolescencia introspectiva me atrapó leyendo las obras de Martín-Vigil y las *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

Empecé a imaginar y a empatizar con esas sensibilidades y me atreví a plasmar mis emociones en pequeños trocitos de papel que rápidamente destruía avergonzada.

Después de ese intento poético, y con el paso del tiempo, volví a sentirme entusiasmada con otros escritores como Federico García Lorca, Blas de Otero, Antonio Machado, Rafael Alberti y Pablo Neruda, Miguel Hernández, Gloria Fuertes, y de otros como Luis García Montero, Luis Alberto de Cuenca...

Sentí la necesidad de transmitir mis emociones a los demás, de reflejar la impronta de un momento, de un sentimiento, de un paisaje, y la necesidad de involucrar en esas emociones no solo a un "yo" sino a "muchos" expresados por "uno" en ese momento.

Trabajo en el Colegio San Francisco Javier e imparto clases de Lengua Castellana así como talleres de creación, expresión y dramatización donde mi principal objetivo es que mis alumnos aprendan a transmitir a través de la palabra y del gesto, emociones, sentimientos y vivencias propias al mismo tiempo que desarrollen su imaginación.

**18** He colaborado en varias revistas literarias, como *Traslapuente* o *Luces y sombras*.

Antologías de microrrelatos (en homenaje literario a Benjamín de Tudela). "El autobús de la vida" (plataforma reivindicativa por el mantenimiento del autobús para enfermos de cáncer).

He colaborado en las ediciones del libro solidario a favor de Villa Javier (comedor solidario para la inclusión), con los titulados: "Letras y trazos" y "Guiso de Musas".

He recibido varios premios en el Certamen de Poesía que se convoca para el día de la mujer, el último con el poema titulado "Calles no asfaltadas".

Llevo publicadas dos obras: *Palabras en la lluvia* y *Reflejos*.

Actualmente estoy trabajando en un poemario dedicado a niños y adolescentes.

## TIERRA, AGUA Y VIENTO

*El cierzo atraviesa las nubes y sobre los surcos de tierra  
tiemblan sudores y esperas.  
Una mirada firme y plácida se balancea en el silencio de la tarde.  
Sobre los campos  
se van deslizando las aventuras solitarias de aventureros solitarios  
al compás del río,  
siempre el río.*

*Huele a higo, a mora y a chopera,  
y el aroma se esparce por la Mejana,  
ahora que está sola.*

*Mañana unas manos dulces la acariciarán  
hasta hundirla  
para volver a ser  
más esperanza, más vida nueva.*

*Se acerca el cierzo y en ese revoloteo de sueños  
llega el sonido de un pájaro.  
Después... silencio.*

*La ciudad me va absorbiendo  
mientras por el rabillo del ojo  
voy diciendo adiós al Ebro.*

19



**Alvira,  
Mikel**

*(Pamplona, 1969)*

**D**ice Alvira de sí mismo en su web [www.mikelalvira.com](http://www.mikelalvira.com):  
"Me gusta el chocolate, el vino rico, el verde de mis Pirineos y el gris de mi mar. Pero, sobre todo, me gustan las personas, quizás porque me crié