

Amadoz, José Luis

(Marcilla, 1930 - Pamplona, 2007)

Hasta los doce años vivió en Marcilla, donde su padre fue practicante treinta años. A sus doce años la familia marcha a Pamplona donde, según afirma, en aquella época no había posibilidades de vida literaria. Estudia en el instituto Ximénez de Rada. Desde siempre tuvo ilusión por la literatura, pero, más orientado hacia la medicina, vivió una división interna muy marcada.

Estudia Medicina en Zaragoza y en Madrid. En el Colegio Mayor Cerbuna (Zaragoza) es parte de un grupo con inquietudes literarias. Publica ya poemas en revistas universitarias. En Madrid, en el Café Gijón, empieza a conocer personalmente a autores como Antonio Gala, Claudio Rodríguez, Francisco Umbral... en esos años muy jóvenes. Va asiduamente a esas reuniones y lleva

22 sus poemas, que, poco a poco, se decide a publicar (en revistas como Poesía española, Caracola...). Con alguno de estos autores, tal el caso de Claudio Rodríguez, mantuvo relación hasta que falleció.

Becado por el CSIC, hace la especialidad de psiquiatra y neurólogo. Termina la carrera en 1950. Se doctora a la vez que trabaja en el CSIC, disfruta de becas y pensiones para estudiar en el extranjero. Después, porque su esposa es de Pamplona, deja Madrid hacia 1959. En Pamplona, oposita y aprueba para la Seguridad Social al mismo tiempo que abre su consulta privada de Psiquiatría. Como profesional, en aquellos años va viendo las necesidades psiquiátricas de la gente y, también, que existe una Medicina más humanizada que la de otras épocas.

Por cuestiones laborales, en la empresa Penibérica -fábrica de antibióticos- conoce a Ángel Urrutia, amigo de Jesús Górriz. Conocen a los escritores de Pregón, donde publican, pero prefieren organizar un grupo con ideas más modernas. Con el periodista Hilario Martínez Úbeda y otros forman un grupo que se reúne, hacia el año 1962 o 1963, en cafeterías de Pamplona. En contacto con Miguel Javier Urmeneta, fundan Río Arga. Forman un grupo bastante sólido, financiado, al que se incorpora gente (los posteriores del Consejo de Redacción). Según sus propias palabras, "Me parece que soy el que más ha publicado poemas en Río Arga, no sé por qué circunstancias." Amadoz, además, fue uno de los impulsores iniciales del Ateneo Navarro.

Algunas obras publicadas:

- *Sangre y vida* (Pamplona, Morea, Leyre, 1963, reeditada en 1999).
- *Pasión de ser* (1957-1959) y *Versión de Fondo* (1960).
- *Límites del exilio* (Pamplona, Gráficas Iruña, 1966, reeditada en 1999).
- *El libro de la creación* (Pamplona, edición del autor, 1980).
- *Obra poética 1955-2005* (Gobierno de Navarra, 2007), que reúne su poesía.

Datos tomados de la entrevista realizada por Consuelo Allué en el domicilio del poeta, 19/02/2004.

*"ES DIFÍCIL rendir al hombre
con un beso o caricia, allanar su morada
como lo hace el día. Todo es fe poderosa
que se culmina de luz y llama victoriosa,
frutos tempraneros, rebeldes vacíos
que de la luz huyen, calzadas que se aprestan
el día en ríos de anhelada esperanza.
Rendir el universo todo... como se rinde
el hombre, domar sembrados tan distintos
con las mismas manos e igual maestría;
no hay fronteras lejanas que ya no se abran,
ni densas noches sobre las que se alegre victorioso,
el sueño ya vencido. Hienden llanos de luz
frescos y puros como ríos de fuego, el hombre,
con un beso o caricia en sus manos, obligando,
sin excusa, al universo todo." ¹*



1.- Poetas navarros del siglo XX, Fundación Diario de Navarra, Pamplona, 2002, p. 103. Es uno de los poemas que el poeta eligió para la antología.