



## Ancín, Itziar

(Pamplona, 1977)

Itziar Ancín es licenciada en Comunicación y comenzó su andadura poética en el Aula de Literatura de la Casa de la Juventud de Pamplona, de la que formó parte entre 1996 y 2000.

Ha recibido el premio de Poesía de la Universidad Pública de Navarra (2003) y ha sido finalista de dos premios de poesía joven: el Internacional de Alzira (2002) y el del Ayuntamiento de Pamplona (1996).

# 26

En febrero de 2017 ha organizado y coordinado el homenaje del grupo de poetas Hitzune a Jorge Oteiza en el 25 aniversario de la publicación de su poemario *Itziar elegía* en el Museo Oteiza.

También ha participado en el festival de poesía de la conciencia Voces del Extremo en sus ediciones de 2016 y 2017 que se celebra en Moguer, Huelva, y lo hace habitualmente en los recitales de Artistas por Juárez, así como otros eventos poéticos de la ciudad de Pamplona.

Ha trabajado como periodista, guionista, y como especialista en comunicación de empresas e instituciones de desarrollo, lo que le ha llevado a vivir en Marruecos y en Uruguay. Allí, ha formado parte del taller de creatividad literaria iniciado por el escritor Mario Levrero en Montevideo entre 2009 y 2011. Por otra parte, ha desarrollado una investigación en comunicación para el desarrollo acerca de Kabir, poeta místico medieval, en India.

Es autora del blog literario *Sherezade En La Red*:

### Poética:

Escribo para intentar entender lo que no puede ser explicado con palabras ni mucho menos con la ciencia. Entonces, es necesario romper el lenguaje para acercarse lo más posible a la verdad, que de otra manera, no puede ni tan siquiera rozarse.

A veces uso la ficción en esa voz poética que además de ser mi voz es otras muchas voces. Por ejemplo, escribo en ocasiones para prestarle mi voz a quien se le ha negado la palabra o ya no puede usarla, para rendir un homenaje o rescatar a alguien del olvido.

En cuanto a las voces que han pasado a nutrir la mía, debo nombrar desde Lorca y la generación del 27, a místicos como San Juan de la Cruz o Kabir, Emily Dickinson, la tradición japonesa del haiku, Chantal Maillard, Wislawa Szymborska, Ada Salas o Valente, y otras más jóvenes como Izaskun Gracia Quintana, Isabel García Mellado, o Martha Asunción Alonso.

### Publicaciones literarias:

- *Me desharé en palabras* (Colección Planeta Clandestino, Ediciones del 4 de Agosto, 2017).

Sus poemas han sido incluidos en las siguientes publicaciones:

- *Antología Voces del extremo 2016* (Amargord, 2017).
- *Poesía en movimiento* (Mancomunidad de Pamplona, 2008).
- *Poemas y relatos* (UPNA, 2004).
- *Alquimia* (Ayuntamiento de Alzira, 2004).
- *El juego de hacer versos, el juego de hacer cuentos* (Ayuntamiento de Pamplona, 2002).
- *Desazulado* (Rago, 2001).
- *Antología de la literatura navarra actual. Este noventa y ocho* (Ayuntamiento de Pamplona, 1998).

También ha sido colaboradora de la revista de poesía *Una vez en Pamplona, Iruñean behin* (1996-2006) y sus poemas han sido publicados en otras revistas de poesía como *Constantes vitales*, *En sentido figurado* y *Susurros a pleno pulmón*.

*en cualquier momento  
un ápice blanco  
un destello  
fuego en los ojos que se transforma  
en río  
en pájaro  
lava de volcán maniatado  
que se evapora*

*si no soy viento  
al menos  
me brotan atisbos de plumas en la piel*

*si no logro evaporarme*

*me desharé en palabras*

*Me desharé en palabras*  
(Colección Planeta Clandestino,  
Ediciones del 4 de Agosto, Logroño, 2017).

