



**Asiáin,
Javier**

(Pamplona, 1970)

Javier Asiáin, poeta, explica: "Para mí la Poesía es la misión de devolver a las cosas la dignidad de su propio nombre, porque la Poesía es la dimensión humana donde el lenguaje nos posibilita acceder a la otra realidad. Aquella que aguarda dormida detrás de lo aparente. La Poesía es la quinta dimensión de las cosas..."

Javier Asiáin es miembro del consejo de redacción de la revista de poesía Río Arga, decana de publicación ininterrumpida en el Estado español, y fundador y coordinador del Aula de Poesía "Las personas del Verbo". Ha dirigido y coordinado programas de radio de repercusión cultural y preparado ciclos y conferencias relacionadas con la cultura literaria en diferentes medios e instituciones. Su obra poética figura en diferentes antologías y publicaciones colectivas.

Coordina desde su gestación el Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Pamplona".

Ha publicado los siguientes libros de poesía:

- *Liturgia de las horas*. Rialp. Madrid 2011.
- *El triunfo de Galatea*. Hiperión. Madrid 2011.
- *Unidad de Cuidados Intensivos*. Gobierno de Navarra. Departamento de Publicaciones del Gobierno de Navarra. Pamplona 2010.
- *Contraanálisis*. Colección Aedo. Editorial Celya. Salamanca 2009.
- *Testamento de la espiga*. Editorial Everest. Bilaketa. Aoiz 2008.
- *Simulador de vuelo*. Editorial Celya. Salamanca 2007.
- *Votos perpetuos*. Editorial Celya. Salamanca 2006.
- *Anatomía enferma*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid 2004.
- *Efectos personales*. Gobierno de Navarra. Pamplona 2002.

Entre los premios obtenidos destacan:

- VIII Premio internacional de Poesía Claudio Rodríguez por su obra *El Triunfo de Galatea*. Zamora 2010.
- Premio a la Creación literaria del Gobierno de Navarra por su obra *Unidad de Cuidados Intensivos*. Pamplona 2009.
- XXXII Premio internacional de Poesía Villa de Aoiz por su obra *Contraanálisis*. Aoiz 2008.
- IV Premio internacional de Poesía León Felipe por su obra *Votos perpetuos*. Zamora 2006.
- Primer premio de Poesía Ciudad de Sant Andreu por su obra *Ceremonia de la ausencia*. Barcelona 2006.
- Premio Arte Joven de Poesía por su obra *Anatomía enferma*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid 2004.
- XVIII Premio Francisco Ynduráin de las letras a la mejor trayectoria literaria joven. Aoiz 2004.
- Premio de Poesía Ciudad de Getafe. Getafe 2002.

Ha sido incluido en las siguientes antologías:

- *Nueva poesía en el viejo Reyno*. Hiperión 2012.
- *Poesía en movimiento. Poesía joan-etorrian*. Mancomunarte. Mankomunitarte. Mancomunidad Comarca de Pamplona 2011.
- *Fractal. Antología poética. Poesía joven 2011*. El llano en llamas. Asociación Cultural Fractal Poesía. Albacete 2011.
- *Homenaje a Juan Ramón Jiménez*. Ateneo de Sevilla. Sevilla 2009.
- *Homenaje a la Generación del 27*. Ateneo de Sevilla. Sevilla 2008.
- *Murallas abiertas. Encuentro de Poesía Ávila – Navarra*. Juan Manuel Fernández Cuichán. Universidad de Salamanca 2007.
- *Navarra canta a Cervantes*. Carlos Mata Induráin. Universidad de Navarra 2006.
- *Palabras contra la guerra. Gerraren Aurkako Hitzak*. Pamplona -Barañáin 2005.
- *Certamen Arte Joven Latina*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid 2003.

PRELIMINARES DEL HÉROE

*Un batallón de estímulos
desertando del frente creativo de vanguardia
La batalla de Las Navas en pleno desenlace
Palabras al asedio
fluyendo de la herida angosta de la premonición
El poema agonizando en el poema
Sancho El Fuerte avanzando sin piedad hacia la métrica
Mi Reino por un caballo que no vista de blanco
Partí buscando gloria y regreso entre Cadenas
El poeta se resiste y desenvaina la idea
asestando en el aire varetazos al infiel
Visceras por todas partes poniéndolo todo perdido
de épica y desequilibrio estrófico
A pie de página las notas del desarmado
justificando la sangre vertida
Radiografía de un héroe que todavía agoniza
arrodillado al papel*

*Suenan tambores de madrugada
Mí caricatura a galope
abandona el poema
en el último verso
Heptasílabo con bandera de rendición
y armadura sangrante*



**Astiz,
Ñigo**
(Iruñea, 1985)

“**I**nori ez zaio sekula poema bat gertatu”. Poesia nagusiki ariketa formal bat dela adierazi nahi izan zion esaldi eder horrekin Jaime Gil de Biedma poetak galdera egin zion kazetariari, eta, nahiz eta nik neuk ere ideia horrekin guttiz bat egin,