



Biurrun,

Inma

(Pamplona, 1949)

Inma Biurrun, de Pamplona, profesora jubilada de lengua y literatura.

MI primer libro de poemas provino de mi acercamiento a la poesía japonesa, atraída por las características del haiku; parte de esos conocimientos los adquirí en el grupo “Haikunversaciones.”

Junto a los integrantes de este grupo, colaboré en la publicación *Vientos de haiku*. Más adelante publiqué *Bambú 100 haikus*, compartiendo autoría con Josune Esparza, María Loyola y Patxi Muruzábal. Este último además, ilustrador del libro.

He participado en algunas revistas, como *Río Arga*, *Constantes Vitales*, o *Hela*.

He llevado a cabo talleres de haiku en colegios públicos, Universidad de mayores...

En la actualidad, y en colaboración con el Ateneo Navarro, imparto clases de poesía en A.N.F.A.S.

He colaborado en varias antologías poéticas.

Como amante de la expresión oral de la poesía, participo en numerosos recitales.

En el mes de noviembre del pasado año publiqué el poemario *El jardín que sembraste*, editado por Vitruvio.

En cuanto a mi poética, entresaco algunas palabras del autor del prólogo de uno de mis libros:

“La poesía de Inma es profundamente emotiva, sencilla, refleja lo esencial, lo auténtico, sin abandonar el virtuosismo del lenguaje rico, de la palabra precisa, del verbo adecuado.

La naturaleza se apodera de sus palabras, invade cada rincón y cada metáfora...”.

AROMAS DE CAMPO Y JARDÍN

*¿Qué nube, árbol, rincón del jardín,
te llevará hasta mí, cuando yo ya no esté?
¿Será el humilde cosmos esparcido en la tierra,
o el desnudo avellano de tronco retorcido,
y de aspecto enfermizo
el que te traiga difusa mi imagen?
Quizá el bambú te recuerde que amé
su dulzura y firmeza.
Y al encauzar las flores que inundan la escalera,
aspirarás, como yo tantas veces,
la salvia, la lavanda, la melisa...
Y en los aromas de campo y jardín
permaneceré oculta.*

**Cosmos es una flor de aspecto silvestre*



63

**Blanco Ollero,
Isabel**

(San Sebastián, 1958)

Natural de San Sebastián, reside en Pamplona desde el año 1984. Funcionaria en excedencia del Ministerio de Trabajo, en estos momentos se dedica a la gestión cultural en colaboración con ayuntamientos, bibliotecas y asociaciones culturales. Coordina Clubs de Lectura, recitales poéticos, conferencias, talleres literarios para adultos y de fomento a la lectura para niños y niñas y actos de diversa índole socio-cultural. Relaciones públicas y presentadora de la V y VI Feria del Libro de Trujillo (2016 y 2017) Ha dirigido y