



Colino Toledo, Juan

(Zamora, 1913 - Tudela, 2001)

Poeta nacido en Zamora en 1913. Residió en Tudela (Navarra) desde 1954, donde pronto fue una figura destacada en el panorama cultural de la ciudad. Muere en Tudela en 2001.

74

Colaboró con *Diario de Navarra*, *La Voz de la Ribera*, *Río Arga* y otras publicaciones, y fue miembro fundador del Grupo Literario "Traslapuente" de Tudela.

Su primer poemario publicado, *Amada voz*, formó parte de la obra colectiva *Sonetos a cuatro voces* (Tudela, 1984), donde fue recogido junto a otros de José Javier Alfaro, Victoriano Bordonaba y Esteban Buñuel. Tras *Amada voz*, y pese a la cantidad de artículos en prensa y colaboraciones poéticas en revistas literarias, Colino tardaría en dar a imprenta otro poemario. Solo poco antes de su muerte, y como homenaje al poeta, Medialuna Ediciones publicó *Por las catorce rutas del soneto, Itinerario poético* (Pamplona, Medialuna Ediciones, 2001). El autor del prólogo, su amigo José Javier Alfaro, sostiene que es en el verso donde Colino posee un sentido especial y, más concretamente, en los romances y sonetos clásicos. Para él -añadía-, todo es susceptible de ser poetizado: los olivos, la primavera, *La Piedad* de Miguel Ángel, la amistad, el espárrago...

Colino ha dejado una amplia obra en prosa aún inédita: *Escrito en Tintalia*, *El libro de oro de Escarabajosa*, *Un merluzo en la biblioteca*, *Muga*, 1913 y *La guerra de los sonetos*.

En 2013, con motivo del centenario de su nacimiento, la editorial Traslapuente publica el poemario de villancicos *De hiel y de miel*, en el que se recogen una serie de villancicos escritos por él mismo y por José Javier Alfaro Calvo a lo largos de muchos años, y que habían aparecido en diferentes diarios y

semanarios. Fiel a la idea de Colino, los poemas aparecen sin identificar al autor de cada uno.

Entre sus galardones están el Primer Premio Bernardo de Valbuena (Valdepeñas, 1964), el Primer Premio Certamen Literario de Tudela (1967), el Castel-Ruiz de Tudela (1985), el Tercer Premio de la ONCE (1996), y el Accésit del Villa de Aoiz (en 1989 y 1995).

LA HERENCIA

*Gozo y clamor: gastar con alegría
esta herencia que brinda a mi deseo
la voz de Mosén Cinto, de Berceo,
del bardo Iparaguire y Rosalía.*

*Entrañables y fieles versos míos
que amargas impaciencias endulzaron;
altísimos placeres que ofrendaron
a mis hambres manjar, sol a mis fríos.*

*Patrimonio plural, feliz mensaje
en el rico caudal del verbo amado
dádiva del Amor. Limpio bagaje*

*para el galán de Iberia, peregrino
tras la huella ideal del verso alado,
tras la gloria de "un vaso de bon vino".*



**Corcín,
Anabel**

(Tudela, 1963)

Nací en Tudela en el 63, estudié Magisterio en Pamplona y posteriormente Filología Hispánica en la UNED. Actualmente trabajo en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Corella donde imparto clases de Lengua y Literatura y Artes Escénicas.

He sido premiada en diversos concursos literarios: ganadora del Concurso de Microrrelatos del C.C. Castel Ruíz en 2007 y del X Concurso de Poesía