



Deán Guelbenzu,

Lola

(Madrid, 1960)

Pasé mi primera infancia en las islas Canarias, quedándome la presencia y necesidad del mar como algo intrínseco en mi vida.

Parecido me sucede con la poesía que escribo y leo desde muy joven.

Mis autores preferidos. Salinas, Neruda y Tagore.

86

Por distintas generaciones familiares me siento muy vinculada a Cas-cante y la Ribera Navarra.

En los años 1973 a 1975 mis poemas son recitados y leídos en el Ateneo de San Sebastián y publicados en los diarios vascos, al entrar a formar parte del grupo de poesía *aitzkora*, junto a otros reconocidos poetas, como Miguel Machimbarrena y Juan de Guelbenzu.

En 1981 publico *Poemas* (primera selección de nuevas voces en Editorial Torremozas), recibiendo la felicitación, entre otros, del poeta Jorge Guillén y recitando en el Ateneo y Facultad de Filosofía y letras de Madrid.

En 1985 recibo distinciones y diplomas por mi participación en género de Poesía con *En mi regazo* y Cuento con *Lucas y Simeón*. (III Concurso iberoamericano de cuento y poesía. Valparaíso. (Chile).

En 1986 publico en la Revista de poesía *Río Arga* (editada en Pamplona).

En 1987, se hace referencia a la autora en el libro *La mujer y la literatura* de Plutarco Marsa.

Tras un largo periodo de silencio (aunque nunca dejé de escribir) renace de nuevo mi actividad poética.

Con nueve poetas de la tertulia La Flor de Cristal publico a finales del 2013 *Antología de poetas en Madrid* en la Editorial El desván de la Memoria.

El 23 de mayo del año 2014 publico el Poemario *Tiempo y Vida en Madrid*.

*Hablar con los silencios
y encontrarme
simples motivos, formas.*

*Tú apareces,
como aquella presencia,
(tan cercana...),
que no puedo decir:
no sé quién eres.*

*Ya regreso hacia ti.
Me estás llamando
a través de papiros,*

*rostros, mapas,
con la única fuerza
de querer.*

*No, no puedo decir.
no sé quién eres.*

*Voy, rescatando pasos.
Se aproximan
sensaciones, ausencias.*

*Se dilatan
en átomos de vida.*

El 23 de agosto presento la 2ª edición de este Poemario en Cascante (Navarra), patrocinado por el grupo literario Traslapunte y la asociación Vicus en colaboración con el Ayuntamiento.

A finales de septiembre se presenta en Madrid la 3º edición.

Participé en la Feria del libro de Madrid en los años 2015 y 2016 y en octubre del 2016 asistí al III Congreso de Escritores AEN (Gijón 2016).

En el año 2015 publico *Solo los locos dan sabor a la Vida* (Traslapunte) y varios poemas en su revista Navarra.

En el año 2016 publico: *Versos de Azúcar y Sal* (Editorial Traslapunte).

Pendiente de publicación en el 2017-2018 *Velo Negro* (Editorial).

Actualmente coordino la tertulia poética "LaFlor de Cristal" y he creado junto al poeta Eduardo Benítez las Jams poéticas de Majadahonda. Madrid.

Mi poesía es sencilla y directa y dicen muy musical, en ella hablo de temas de interior, sociales, amor, naturaleza, magia etc. Poesía de la experiencia. Me expreso en verso libre sin desdeñar la rima.

También dicen que gráficamente mis poemas parecen escaleras y son conceptistas.

Tengo otros nueve poemarios inéditos, escritos, a los que quiero ir dando salida y proyectar su publicación.

