



Díaz de Cerio, Alfredo

(Mendavia, 1941 - Pamplona, 2008)

Cursó estudios de Filosofía y Letras y Pintura. Profesionalmente se dedica a la pintura, escultura y cerámica. Su formación es autodidacta, adquirió conocimientos de pintura, escultura, cerámica y dibujo en diferentes zonas de Europa. Desde 1976 reside en Pamplona. Ha publicado diversos libros de poesía y ha colaborado en varias revistas poéticas además de contar con algunos premios en este campo literario.

88

En su faceta literaria ha publicado los siguientes poemarios: *Primera voz* (Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1967); *Manual de soledades* (Sevilla, Barro, 1967); *Campos de ceniza* (Pamplona, Medialuna, 1998); *Paisaje con pájaros grises* (Premio Antonio Machado; Quintanar del Rey, Ayuntamiento de Quintanar del Rey, 2001); *Donde callan los ángeles* (Premio Luís Santa Marina; Cieza, Ayuntamiento de Cieza, 1999); *Jardín de arena* (Premio de Poesía Juan Alcaide; Valdepeñas, Asociación Amigos de Juan Alcaide, 1999); *Claro silencio* (Premio de Poesía Ángel Martínez Baigorri; Pamplona, Medialuna, 1998); *Los ojos que te miran los labios que te cantan* (Pamplona, Medialuna, 2000) y *Villa de Pasaia, Poesía XII* (Donostia-San Sebastián, Bermingham, 2001).

Díaz de Cerio explica sobre su creación literaria: "Entiendo la poesía en general como una manera de interrogarme el porqué de los sentimientos, por conocer las claves distintas en que transcurre nuestra propia vida y por ello la vida de todos los demás. Puedo añadir que escribir poesía es una necesidad casi física, lo que no quiere decir que lo haga diariamente, aunque muchos versos y poemas rondan en mi cabeza durante el día. [...] Los poetas que me han influido son tantos como autores he conocido, desde los clásicos hasta los poetas contemporáneos, si bien hay una inclinación a nombres como Salinas, Cernuda, Aleixandre, los poetas del 27 y la generación del 50, etc."

La lista de los premios obtenidos por este autor es extensísima. Pueden citarse, entre otros: "León Felipe" (Guadalajara), "Villa de la Roda" (Albacete), "Daya Nueva" (Alicante), "Vicente Aleixandre" (Madrid), "Fray Luis de León" (Madrigal de las Altas Torres, Ávila), "Ciudad de Tudela" (Tudela, Navarra), "Bilaketa" (Aoiz, Navarra), "Mancha de Poesía" (Villanueva de los Infantes, Ciudad Real), "Luis Rosales" (Madrid), "Navarro Tomás" (La Roda, Albacete), "Bernat Artola" (Castellón), "Poesía del Mar" (Madrid), "Gutiérrez Albelo" (Icod de los Vinos, Tenerife), "Ciudad de Montoro" (Montoro, Córdoba), "Justas de Reinosa" (Reinosa, Cantabria), "Angel Martínez Baigorri" (Lodosa, Navarra), "Gerardo Diego" (Pozuelo de Alarcón, Madrid), "Ciudadela" (Pamplona), "Río Ungría" (Guadalajara), "Amantes de Teruel" (Teruel), "Laguna de Duero" (Valladolid), "Ciudad de Astorga" (Astorga, León), "Vicente Mógica" (Ateneo de Alicante, Alicante), "Villa de Aranda" (Aranda de Duero, Burgos), "Delio" (Ciudad Rodrigo, Salamanca), "Angelines" (Reocín, Cantabria), "José de Espronceda" (Badajoz), etc.

CON AMOR DESDE SIEMPRE

*Si escribes en mi piel
tu nombre,
si acaricias el oro envejecido de algunos manuscritos,
si pronuncias mi nombre
y por la tarde
asomas tu rostro al otro lado;
si estás -mezcla de lluvia y besos-
repasando mis cosas,
si en todo este quehacer te siento,
ya no podrás decirme
todavía...*

*Si a penas rumor de madrugada
clarea tu mirada aunque sea Noviembre,
podré ponerme en pie
para entender tu idioma.*

[...]"

