



Foto: Paloma Criado.

**Etxarte Vidarte,
Iñaki**

(Pamplona-Iruña, 1977)

Nace en 1977 en Pamplona-Iruña. Diplomado en Literatura Creativa, especialidad Guión de Cine y TV en la Escuela Superior de Arte y Espectáculos TAI (Madrid).

Ha publicado *Tristeza Eterna (2009-2014)* (autoedición manual de un único ejemplar, 2014), *Optimístico* (Baile del sol, 2013), *Soy tan blanco que cuando palidezco desaparezco* (Ediciones Vitruvio, 2011), *Blues y otros cuentos* (Ediciones de Baile del sol, 2009) y *Huérfanos de cernuda. desestructuración cuer(po)ética*, un libro a cuatro manos editado por O grelo (2009) junto con Francisco Brives.

Aparece en publicaciones colectivas: *24. Relatos navarros*, Pamiela, 2016; *El cielo en movimiento (De la movida al nuevo Madrid en treinta miradas)*, Dos Bigotes, 2015; *Pasolini. Una desesperada vitalidad*, Shangrila, 2015; *Trippers from the crypt*, Vinalia Trippers, 2011; *Al otro lado del espejo (Nadando contracorriente)*. Ediciones Escalera, 2011; *Viscerales*. Ediciones del Viento, 2011; *Vinalia Trippers: Plan 9 del espacio exterior*, Vinalia Trippers, 2010; *2000 mgs*, Editorial delsatelite, 2010; *Elefante Rosa*, Alea Blanca, 2009; *Versus. 12 rounds*, Editorial delsatelite, 2008; *Más allá del BOOM (nueva narrativa hispanoamericana)*, Lord Byron Editorial, 2007 y *El juego de hacer versos, el juego de hacer cuentos (Antología conmemorativa del 10º aniversario del Aula de Literatura)*, 2002; en prestigiosas publicaciones: *Bcn mes*, *Al otro lado del espejo*, *NAV7*, *Cuadernos del matemático*, *Arquitrave*, *Rio Arga*, *Cuarto Creciente*, *La hamaca de lona*; en diferentes revistas: *El planeta de nuestra generación*, *Una vez en Pamplona/Iruñean behin*, *el desembarco*; en publicaciones digitales: *Borraska*, *The Barcelona Review*, *Hartz*, *DosDoce*, *alex_lootz*, *afinidades electivas*.

Entre 2005 y 2010 coordina la revista literaria *alex_lootz*. Entre 2014 y 2016 coordina el ciclo poético *Lorca vivió aquí*.

En agosto de 2017 expone por primera vez sus fotografías, bajo el título de *La eterna decadencia de Palermo*, en Isla Festival (Cantabria).

Ha colaborado en las páginas de cultura de la revista de tendencias *Moxow*, en *Ambito Cultural* y en *dosmanzanas.com*, con la columna quincenal *Mi vida en Heterolandia*.

Se puede encontrar una recopilación de sus textos en echartevidarte.blogspot.com.

Maneja el blog *Un extraño en md* desde agosto del 2006.

Continúa mirando a su alrededor, espantándose con lo que ve, escribiendo y haciendo fotos.

Twitter + Instagram: @echartevidarte.

108

*cuántos cuerpos he atravesado
para ir de estar solo
a estar otra vez solo
por qué traslado mi cuerpo
de un cuerpo a otro
para acabar conmigo mismo
qué queda de todo aquello
por qué nos buscamos
si parece que no queremos encontrarnos
por qué nos atravesamos
si cerramos nuestros ojos
cuando estamos
en el interior del otro
si parece que no queremos
ver lo que tenemos dentro
y si nos encontramos
apenas nos tocamos la piel
y escapamos en dirección contraria*

*yo deseo
que me toques el corazón
quiero que me hagas sentir
amor
a pesar del dolor
atravesémonos
permanezcamos
no tengamos miedo.*

